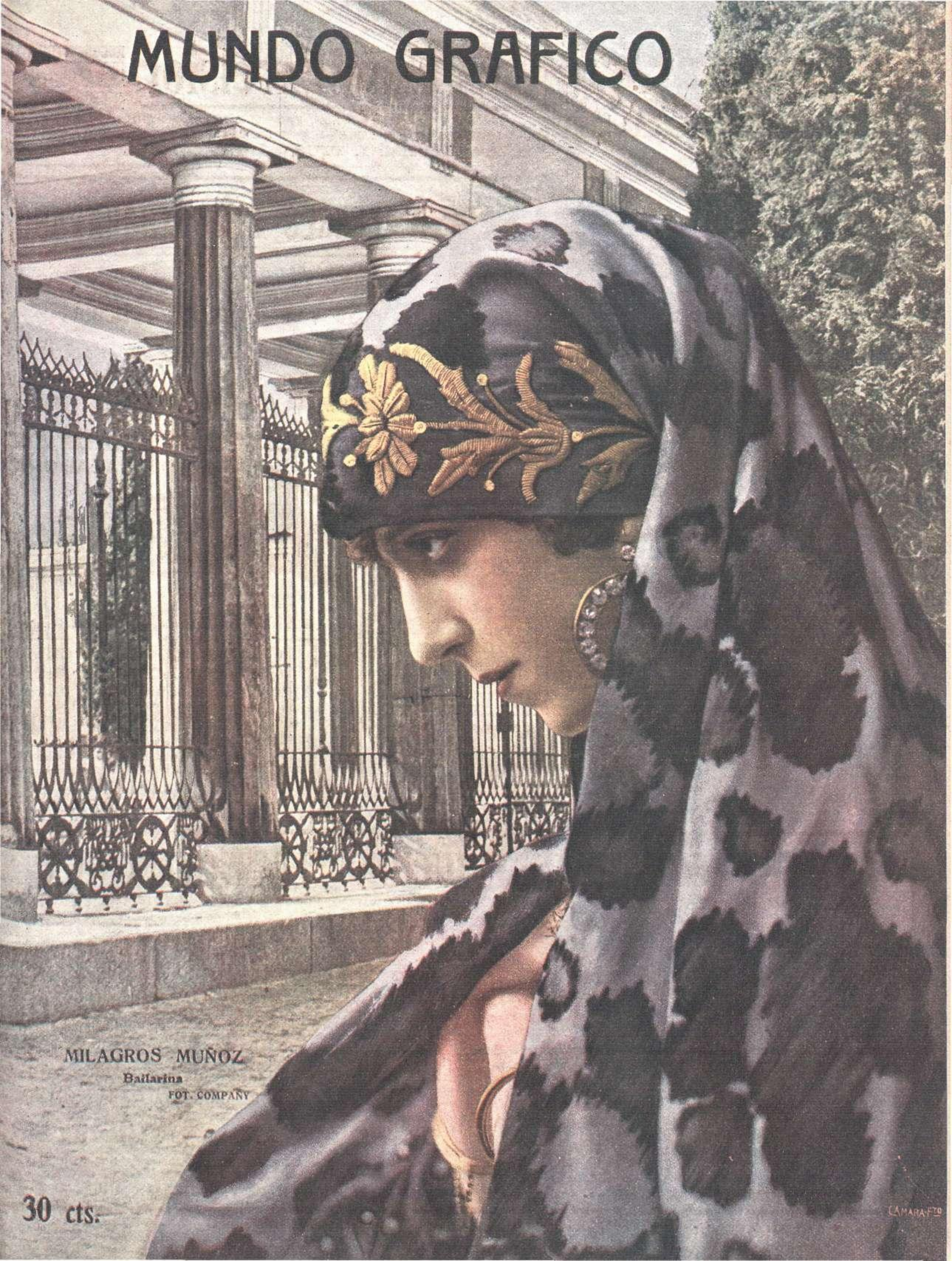


MUNDO GRAFICO



MILAGROS MUÑOZ
Bailarina
FOT. COMPANY

30 cts.

CAMARAFOTO

Solaz instantáneo después de rasurarse

"Nieve 'Hazeline'"

(Marca de Fábrica)
("HAZELINE" SNOW)

pone el cutis deliciosamente fresco y suave. Hace desaparecer la sensibilidad y evita erupciones.

En todas las Farmacias y Droguerías

Burroughs Wellcome y Cia. Londres

La "Nieve 'Hazeline'" no es grasienta. Aquellas personas cuyo cutis requiera una preparación grasienta deberían obtener la Crema "Hazeline."

S.P.P. 1519

MEDICACION RACIONAL DE LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS

Tabletas Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesio y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PESETAS CAJA

LA HERNIA Contención y comodidad a soluta en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas y **Curación radical** en más del 90 por 100 con el tratamiento combinado de los **aparatos y emplastos Notton**. Innumerales certificados de curación. Gran Premio y Medalla de Oro en la actual exposición de París. **J. Notton**, cirujano-especialista, **Montera, 8, Madrid**. Consulta gratis, de 11 a 1, De 4 a 6 cinco pesetas.



PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con **Píldoras Circasianas**, Doctor Brun. Inofensivas. Recomendadas por eminencias médicas. 27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 pts. frasco. **Madrid**, Gayoso, E. Martín, Pérez Martín. **Zaragoza**, Jordán. **Valencia**, Cuesta. **Granada**, Ocaña. **San Sebastián**, Tornero. **Murcia**, Seiquer. **Vigo**, Sádaba. **Mallorca**, Centro farmacéutico. **Coruña**, Rey. **Alicante**, Aznar. **Santander**, Soterrío. **Sevilla**, Espinar. **Valladolid**, Llano. **Bilbao**, Barandiarán. **Habana**, Sarrá. **Cienfuegos**, Farmacia «Cosmopolita». **Trinidad**, Bastida. **Panamá**, «Farmacia Central». **Caracas**, Daboin. **Santo Domingo**, Fiallo. **Quito**, Ortiz. **Managua**, Guerrero. **Barranquilla**, Acosta. Mandando 6,50 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. *Desconfiad de imitaciones.*



Chocolate Excelsior

RECONSTITUYENTE a base de Glicerofosfato de Cal y Nuez de Cola

INDISPENSABLE A LOS NIÑOS, CONVALECIENTES, DEBILES Y ANEMICOS
DE SABOR MUY AGRADABLE PIDASE EN TODAS PARTES
Depósito general: I. FIUS — "EL GLOBO" — GERONA

TALLERES DE FOTOGRAFADO

Se venden varias retículas

Dirigirse: PRENSA GRAFICA, Hermosilla, 57, Madrid

PAGAMOS los mas altos precios por ORO BRILLANTES, PERLAS y piedras preciosas, alhajas y relojes antiguos para deshacer.

Las personas que quieran vender lo mas ventajosamente sus joyas deben acudir a nosotros.

TASACION GARANTIZADA

EL TRUST JOYERO
Seccion 3ª Alhajas de Ocasión. Puerta del Sol 11, 12

De provincias por correspondencia



A LOS CAZADORES

Escopetas garantizadas a toda prueba para pavorosas sin humo. Catálogos gratis, pídense al fabricante Joaquín Fernández. — EIBAR

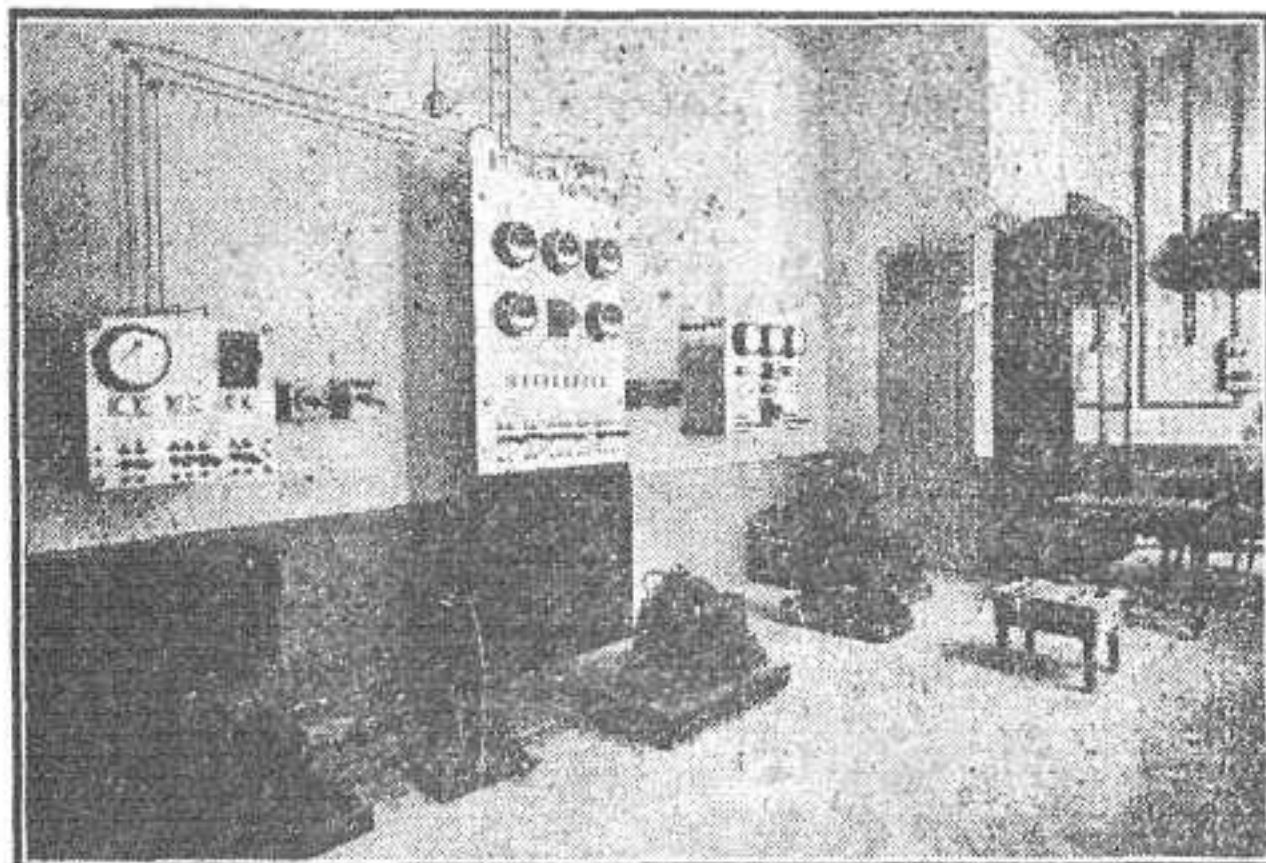


¿QUIERE USTED CRECER OCHO CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso "CRECEDOR RACIONAL". Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pesetas. Dirigirse: Profesor ALBERT, PI Y MARGALL, 38 — VALENCIA (España) —

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España. Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista e Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos. Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas. Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura. La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicite.

Oficinas Centrales: Faz M. G., Valencia
Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).

Año VIII.—Núm. 366
MIÉRCOLES
30 Octubre de 1918

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: **Francisco Verdugo Landi**
Gerente: **Mariano Zavala**

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA PARADOJA DEL DOMINIO

¿Qué cosa tan buena es la propiedad! Resultado y concreción del esfuerzo humano, ella es amparo de los huérfanos, sostén de las viudas, defensa de los viejos y protección de los impedidos. Poseer un útil, un abrigo, un pequeño refugio, es la primera aspiración de todo ser que vive. Las aves, los insectos, los peces, las fieras, buscan en lo más intrincado de las selvas, en lo más resguardado de las costas, en lo más abrupto de las rocas, un nido, un escondrijo, una guarida, una esplanada en donde albergar á sus crías y depositar los despojos que las alimenten y las vedijas que les presten abrigo contra las inclemencias del tiempo. Anhela el niño poseer un juguete, la mujer un modesto vestuario, el hombre un escondrijo. Sin la propiedad, el trabajo carecería de esperanza y estímulo, y el final de la vida sería, indefectiblemente, un trance de aflicción y miseria.

¿Qué cosa tan mala es la propiedad! Fruto, no pocas veces, del fraude y de la usurpación, ella explota á los huérfanos, despoja á las viudas, desahucia á los ancianos y desampara á los inermes. Poseer algo que permita vivir sin trabajar es el sueño de los ambiciosos, de los holgazanes y de los egoístas. Todos los animales protestan á su modo contra la posesión indebida y el acaparamiento. Sin la propiedad, el trabajo sería bien recompensado, y el final de la vida sería un plácido desenlace y no una catástrofe de tragedia.

¿Cómo explicarse tan absurda antítesis? En el fondo de nuestro corazón todos abominamos de la propiedad y quisiéramos ser propietarios; renegamos de la posesión y soñamos con ser poseedores; envidiamos á los dueños de pingües fortunas y hacemos lo posible por igualarlos, y, luego, prorrumpimos contra ellos en injurias, acusaciones y sentencias fulminantes.

¿No ocurrirá con la propiedad lo que con la nariz y con el amor propio? Una nariz correcta, más pequeña que grande, presta á toda la fisonomía una ponderada belleza; una nariz, sayón y escriba, á la que va pegado un hombre, según la expresión clásica, es una gran desgracia para su propio poseedor. Una estimación propia, contenida en los límites de la razón y el juicio, es fuente de estímulo, de prudencia y de dignidad; un amor propio desmedido es germen de egoísmo, de soberbia y de vergonzosa injusticia. Acaso también la propiedad necesita esa justa ponderación, ese límite justiciero que la haga ser manantial de energías sin llegar á ser ocasión de despojo y de desigualdad.

La aspiración humana á poseer un refugio, artísticamente ornamentado, resguardado de las hostilidades ajenas y propicio á la defensa de los seres amados, á quienes puede sobrecoger la adversidad, no puede ser más noble. El ideal sería que todo justo tuviese una piedra por suya en que reposar su cabeza; que todo trabajador pudiera adquirir un albergue, en donde encerrara sus herramientas y sus libros y las cien chucherías que al ánimo procuran reposo y deleite. Un hombre sin propiedad será siempre, según la expresión de Brillat-Savarin, un postre sin queso, una gran escultura incompleta, una bella á quien falta un ojo. No tener nada suyo, ni un pequeño rincón en el planeta, ni un objeto

que donar á los seres que nos son gratos, es ser más desgraciado que el pájaro que lleva á su nido, aleteando de júbilo, vellones y briznas; más infeliz que las abejas que tornan al enjambre ahítas de polen y de esencia de flores silvestres, para fabricar, callada y escondidamente, su miel.

Pero la propiedad sin límites es una explotación. Es preciso que unos hombres trabajen sin descanso para que se enriquezcan los otros; que millones de seres carezcan de todo lo más necesario para que otros derrochen o superfluo; que unos cuenten con el suelo de todo el planeta y con los grandes instrumentos de trabajo y de producción, para que legiones de parias vivan sujetos á un jornal mínimo y desfallezcan, una vez explotados, en la pobreza y el abandono.

Hay, pues, dos propiedades, pese á Proudhon, á Marx, á Kautski y á Rosa Luxemburgo: una justa, piadosa, útil á los Estados, la pequeña; otra peligrosa, funesta, odiosa en su raíz y en sus frutos: la grande. Carecer de todo es tan malo como tenerlo todo. Entre Midas y Carracuca debe haber un tipo de poseedor humilde, que trabaje y ahorre y produzca y adquiera, siempre en límites de honradez y prudencia, como el viejo labrador castellano, que es ciudadano en Valladolid y juez en Zalamea y caudillo en Móstoles.

¿Y no es bueno que los gobiernos de nuestra patria declaren la guerra inexorable á la pequeña propiedad y sientan respeto supersticioso é invencible á la grande? Esclavizados por la tradición y temerosos, al mismo tiempo, de oponerse á las nuevas corrientes socialistas, van arrojando poco á poco sobre la propiedad innumerables cargas. Pero esas cargas, que son onerosas y aflictivas para el pequeño propietario, son leves y, no pocas veces, burladas por los grandes poseedores de acciones de Empresas y de latifundios. Agobiando al infeliz que vivió con economía para legar un pequeño caudal como defensa

á sus hijos, precipitan á éstos en la ruina y llevan la miseria á la ancianidad. No ven que un gravamen minúsculo decide el desastre de los pequeños productores y poseedores, y es casi nominal para los potentados. Y así, constantemente, los terruños, los cotos, las vides, las tejas-vanas y los edificios modestos, son vendidos en pública subasta para pago de contribuciones ó cancelación de los créditos hipotecarios. La pequeña propiedad soporta ya el gravamen del cincuenta por ciento. La grande, que no edifica, ni produce, ni crea fuentes de bienestar, se esconde, se oculta, se impone y se multiplica en la indemnidad.

Y así, mansa y paulatinamente, se va acabando con la pequeña propiedad y se van acumulando los capitales más fabulosos. Al viejo sistema en que todos los vecinos del más triste villorrio eran propietarios y en donde los ricos labraban por su cuenta, ha sucedido el capitalismo moderno, en que diez y nueve millones de personas se mueren de hambre y quinientos mil afortunados llegan á ser multimillonarios. La pequeña propiedad pasa por la exacción á manos fuertes y dominadoras. El pobre renuncia á asegurar la paz de su vejez. La propiedad, para los gobernantes, es un crimen; pero entiéndase bien: la pequeña; en cuanto á la grande, es harina de otra sociología.

Y así va viniendo la época angustiosa en que el problema habrá de ser resuelto; pero no por los hombres de juicio y los estadistas prudentes, sino por la ciega fatalidad, que no permite la perdurable infracción del derecho y no deja jamás sin sanción los grandes errores contra Naturaleza.

ANTONIO ZOZAYA

LOS JUECES NO SE EQUIVOCAN

Con motivo del reciente asesinato en Rusia de un soldado á quien una anciana acusó de haberle robado una cantidad de dinero, que poco después la misma mujer declaraba haber encontrado entre sus propios vestidos, por lo cual sufrió la misma pena que el denunciado injustamente, una revista extranjera recuerda lo acaecido en Cremona en 1763.

Los jueces de esta población condenaron á ser ahorcada á una mujer, por suponerla culpable del asesinato de su marido, cuyo paradero le fué imposible justificar.

En un principio, la acusada negó su participación en el crimen; pero bajo los efectos del tormento, acabó por confesarse autora del delito.

Pocos días después de la ejecución, regresó el marido de un viaje que le interesaba mantener secreto, y procuró rehabilitar la memoria de su mujer.

Los jueces declararon que ellos no podían equivocarse y le calificaron de impostor, amenazándole con procesarle como tal y condenarlo á muerte, puesto que su mujer había sido ahorcada por culpa suya.

Inútilmente ofreció probar que él era el que se creía asesinado. Sólo consiguió que se dictara la orden de prenderlo, la cual no tuvo cumplimiento, porque el buen hombre se apresuró á huir de una ciudad en donde los jueces se hallaban dispuestos á cometer un segundo crimen, por no confesar el error en que habían incurrido.



D. JAVIER DE LUQUE Y LOPEZ
Nombrado recientemente arquitecto de la catedral
de Sevilla. FOT. PÉREZ ROMERO

PÁGINAS LITERARIAS

CÓMO SE DESHACE LA HISTORIA

¿EXISTIÓ NAPOLEÓN?

No se asusten mis lectores francófilos por la pregunta que antecede. Es que he leído detenidamente la obra de Dupuis, *Origine de tous les cultes*, que forma parte de mi no escasa biblioteca, que conservo, así como la traducción española, hecha por D. Josef Marchena (Isla de León.—Imprenta de Lozano, 1821).

El mencionado autor intentaba probar que muchas de las *divinidades* (en diversas religiones) no han existido, sino que se ha dado *personalidad* al Sol bajo diversos nombres. Hubo entonces quien publicó curiosísimo folleto para afirmar que con ese modo de discurrir podía negarse hasta la existencia de Napoleón I, conocida aun hoy, *personalmente*, por algún centenario.

Tan ingenioso como convincente folleto va a servirme con objeto de que se vea hasta qué punto puede hacerse aparecer falso lo verdadero. Por ejemplo:

Napoleón no ha existido.

Es un símbolo; es el Sol.

Los poetas llaman á este astro Apolo (en francés *Apollón*, pronunciándose *Apolón*), y de él se ha derivado Napoleón.

Apolo significa *exterminador*, y es lo mismo que *Apoleón*; del griego *apolluo*, ó *apoleo*, que significa: matar, exterminar; habiéndosele dado este nombre porque en la guerra de Troya el calor del Sol era tan fuerte, que produjo epidemias, y sus rayos es lo que después se supusieron armas de fuego.

Cierto es que falta la N á Apoleón. Pero en la columna de la plaza «Vendôme» se leía *Neapoleón*. Y *nai* ó *ne*, en griego, demuestra una afirmación que equivale á *positivamente*. Esto es: *verdadero Apolo*.

¿Y Bonaparte?

¿Qué conexión hay entre este apellido y el Sol?

El autor del folleto no se arredra por tan poca cosa, y responde:

Al decir Bonaparte, se manifiesta que esta palabra tiene dos partes y se ha elegido la buena.

Y dos partes tiene el Sol, produciendo el día y la noche, la luz y las tinieblas. Es, pues, una alegoría tomada de los persas. El imperio de *Oromanes* y el de *Arimanes*. El de los genios buenos y el de los malos. A estos últimos los conjuraban con la imprecación *abi in malam parte*.

Y por estas dos últimas palabras: *mala parte*, se entendía las tinieblas; luego, por *bona parte* debía entenderse la luz, inseparable del Sol.

¿Que Napoleón nació en Córcega y Apolo en la isla de Delos, según la Mitología?

Pues Delos es, respecto á la Grecia, lo que Córcega á la Francia, donde se suponen los acontecimientos.

La madre del creído sér corpóreo se llamó Leticia. Mas ésta no era otra cosa que la Aurora, ya que Leticia significa alegría y *precede* al Sol.

Más aún: la madre de Apolo se llamó Leto, de cuyo nombre los romanos hicieron *Letona*, madre de Apolo y de Diana, transformándolo los modernos en *Leticia*.

Cuéntase que su hijo tuvo tres hermanas. Estas fueron, indudablemente, las tres Gracias, que, con sus compañeras las Musas, formaban el adorno y encanto de la Corte de su hermano Apolo.

Al decir que éste tuvo cuatro hermanos, ¿quién no comprende que se hace referencia á las cuatro estaciones?

De ellos se supone que tres fueron reyes. ¡Ya lo creo! La Primavera, el Estío y el Otoño; estaciones que reinan por el influjo del Sol, y que modernamente se aplica su reinado al influjo de Napoleón.

El Invierno sobre nada reina, y, por consiguiente, el cuarto hermano no reinó. El supuesto príncipe de Canino es la personificación del Invierno.

Dos mujeres se atribuyen á Napoleón, y otras dos tuvo Apolo. Estas fueron: la Luna, según los griegos, y la Tierra, según los egipcios. De la primera no tuvo posteridad. Y es que de la Luna no podía tenerla. La Luna es estéril. Pero sí la tuvo de la otra, porque la Tierra es fecunda. El nacimiento de este hijo del supuesto héroe se fija el 20 de Marzo, estación en la cual se desarrollan las producciones de la Agricultura.

Dícese que el fantástico guerrero tenía al frente del ejército doce mariscales del Imperio. ¿Quién no adivina aquí una alegoría á los doce meses del año?

Añádese que el imaginario emperador recorrió victoriosamente todo el Mediodía; pero que penetrando demasiado en la parte Norte, no pudo continuar allí. Tal es la marcha del Sol. Este domina, con su fuerza, en el Mediodía; pero después del equinoccio de Primavera, «trata de internarse en las regiones septentrionales, y al cabo de tres meses de marcha, encuentra el trópico boreal, que le obliga á retroceder hacia el Mediodía, siguiendo el signo de Cáncer, ó sea el *cangrejo*, á quien, según Macrobio, se ha dado este nombre para indicar la marcha retrógrada del Sol en este punto de la esfera. Y de aquí ha nacido la imaginaria expedición de Napoleón á Moscú, así como la retirada».

Y dice luego el autor:

«El Sol nace en Oriente y se pone en Occidente, como todos saben. Pero respecto á los espectadores colocados en el extremo de la Tierra, parece que sale, por la mañana, de los mares orientales, y se pone por la tarde, sumergiéndose en los occidentales. Así nos pintan los poetas su nacimiento y puesta, y así debemos entender lo que se dice de Napoleón que vino de Oriente por mar. Esto es: de Egipto para reinar en Francia, y que desapareció en los mares de Occidente después de haber reinado doce años; los cuales no son, en realidad, otra cosa que las doce horas del día en que brilla el Sol sobre el horizonte. Sólo ha reinado un día, dice, hablando de Napoleón, el autor de las *Nuevas Mesenianas*; y el modo con que describe su elevación, descenso y caída, prueba que aquel encantador poeta no ha visto en Napoleón, como nosotros, más que un símbolo del Sol.»

Obsérvese cómo el ingenio, si con dañada intención pretende probar falso lo verdadero, también ese mismo ingenio, con beneficiosa tendencia, *prueba* lo verdadero como falso.

Cerca de dos mil años hace que el Redentor espiraba en la Cruz, siendo el punto de partida de la Religión cristiana, que *sin interrupción* ha llegado hasta nuestros días.

He aquí un hecho incontestable. Pues bien; el autor del folleto contra la suposición de que el Redentor verdaderamente no ha existido, nos demuestra, con iguales *razonamientos*, lo fácil que es probar la no existencia de un sér cuya muerte acaeció no hace un siglo todavía.

Puede que dentro de dos mil años se *pruebe* también á las futuras generaciones que la presente guerra no es más que un *símbolo*, afirmando que las luchas en los aires fueron entre monstruos alados; la de los mares, entre enormes cetáceos, y las efectuadas en la tierra, una serie de cataclismos meteorológicos.

JOSÉ CARLOS BRUNA

EL SILENCIO

¿No sentís la necesidad del silencio después de prolongadas discusiones? Después de haber exprimido y vaciado el cerebro hablando sobre filosofía, religión, arte y política, ¿no os acomete el deseo de un sueño, de un reposo espiritual? Amor, arte, libertad: bellas y sonoras palabras, pero, acaso, sin realidad ninguna de ellas. ¿Qué adelantamos con discutir? ¿dejan por eso los mundos de girar en sus invisibles ejes? ¿las flores no dan perfume? ¿el macho y la hembra no se buscan? ¿los pájaros no gorjean? ¿se paraliza la obra arrolladora, eterna é infinita del progreso universal?

¿Si fuera posible discutir sin palabras, con la santa mudez del pensamiento? ¡pero el lenguaje humano es tan pobre! carece de matices. ¿Cómo expresar lo que se siente? Las palabras castran el espíritu.

El silencio es la consagración augusta de todas las bellas cosas de la tierra. En silencio religioso se oyen las exquisitas melodías de un poema musical; en silencio se besan los amantes; en silencio trabaja el sabio, piensa el filósofo, crea el artista; en silencio se contemplan las mujeres hermosas y las obras de arte; en silencio amamanan las madres á sus pequeñuelos; en silencio se ora; en silencio se realizan los goces supremos del amor.

El mejor himno al silencio es no escribir. No escribo más... por hoy, tiro la pluma. Venga café, un pitillo y una mujer hermosa. ¡Silencio!...

José Antonio VALLESPINOSA Y VIOR

LA FUERZA DEL HOMBRE

El hombre es susceptible de alcanzar esfuerzos musculares pasajeros muy considerables.

Hay cargadores capaces de transportar fardos de 300 y 400 kilos de peso. En las Halles ó mercados centrales de París, es muy conocido un sujeto que puede soportar un peso de 450 kilos.

Muchos acróbatas levantan pesos de 800 á 900 kilos.

La fuerza muscular de los dedos es asombrosa. Muchas personas son capaces de doblar una moneda de peseta sujetándola con los dedos pulgar é índice de cada mano. Es decir, que desarrollan el mismo esfuerzo que necesitaría ejercer un peso de 70 kilos sobre el centro de la moneda, estando los extremos de ésta sobre dos puntos de apoyo.

Muchos pueden romper con los dedos un hueso de albaricoque. La presión desarrollada equivale á más de 30 kilos.

Esto demuestra que nuestros músculos son susceptibles de desarrollar accidentalmente una fuerza superior á la de una máquina de dos caballos de vapor.

Un buen saltador que pese 60 kilos, puede elevarse, sin esfuerzo, á una altura de un metro 60 centímetros.

Este trabajo, realizado en medio segundo sobre poco más ó menos, se mide multiplicando el peso del saltador por la altura que alcanza; es decir, que representa 96 kilogrametros, correspondiente al trabajo de una máquina de vapor de dos caballos y cuarto.

Sabido es que el kilogrametro es la unidad de trabajo: el trabajo que corresponde á la elevación de un peso de un kilo á un metro, por segundo. Cada caballo de vapor produce 75 kilogrametros.

"POST BELLUM"

Un peligro grave, tan grave ó más que el de la guerra que hoy aniquila los países más florecientes de Europa, acecha á nuestra madre Patria en la sombra. Este peligro se va dejando sentir ya en algunas regiones, y en Madrid hace unos días que se han presentado los portadores de este peligro. Por oficinas y talleres pululan unos hombres que, si no recuerdo mal, se intitulan *protectores del trabajo nacional*, demandando brazos para campos y talleres extranjeros; comprando ó queriendo comprar inteligencias de hombres útiles á nuestra nación; ofreciendo pingües jornales y mesadas espléndidas, con objeto de que cuando la guerra termine en los países en que hoy arde el odio enemigo, sean trasladados allí estos obreros, estos intelectuales, estos brazos españoles, para ser útiles á tierra que no los vió nacer y que no puede ser madre cariñosa que les arrulle con sus cánticos dulces y tranquilos, sino sirena cuya belleza externa los atrajo á sí para después ahogarlos entre sus brazos, ahíta de su sangre moza y valiente.

Este peligro deben evitarlo nuestros gobernantes rápidamente persiguiendo, encarcelando si es preciso, á esos hombres que nos vienen á robar la riqueza de nuestro solar.

Ya en Barcelona, y tal vez subdelegados de estos delegados, han sido cogidos por la Policía; pero en el resto de España no se les vigila con este éxito, y pueden conseguir su propósito ruin y cobarde.

Después de la guerra, España necesita de todos sus hombres para labrar sus campos, para intensificar sus producciones, para cultivar las industrias que nacieron al calor de las necesidades actuales, para orientar á la opinión en esta desbandada de ideas.

Necesitamos agruparnos todos para formar un bloque resistente y suficientemente capacitado; para mostrarnos ante el grupo de luchadores de ayer como país dispuesto á establecer tratados comerciales con nuestros semejantes; y además necesitamos que vean que somos capaces de cumplir nuestros compromisos — y cumplirlos —, pues somos muchos y bien preparados para la ruda labor que se nos prepare.

El Gobierno tiene la obligación ineludible de ser el tutor de los incapacitados para pensar. Tiene la obligación, digo, de enseñarles, de obligarles á sentir el cariño á la madre Patria, y para esto ha de ponerles de manifiesto claramente que en su patrio solar pueden ganar su sustento como lo ganarían en lejanas tierras; debe hacerles saber, que así como el hijo tiene la obligación ineludible de sostener á la madre que le dió el sér, también el buen patriota tiene que dar su esfuerzo en favor de la patria, cuya bandera le cobijó desde niño.

La emigración de los españoles, terminada la guerra, puede ser la ruina de nuestra España y el descrédito ante el mundo entero.

Ténganse los obreros y los intelectuales de realizar tamaña afrenta, y si algún desalmado intentara traspasar las fronteras después de las prohibiciones y consejos del Gobierno, tutor de tutores, préndasele por traidor y castíguesele como se haría con el soldado que desertara con armas y bagajes ante el enemigo amenazador.

Por eso, ahora que es tiempo, ahora que empieza la propaganda de emigración con las adulaciones más deslumbradoras del dinero, persígase á esa banda caída en España y prepárense disposiciones claras y conminatorias, evitativas de la emigración, para que al llegar el día de la paz, que todos ansiamos, podamos servir á nuestras naciones amigas des-

de nuestra Patria, produciendo lo que ellas necesiten y comprando lo que nosotros precisemos, sin que sea necesario salir de nuestra querida tierra, tanto más querida cuanto más desgraciada se halle, y así resurgiremos ante el mundo como el ave Fénix.

JUAN GOMEZ RENOVALES

Sueño de un gato de Madrid

En un sillón me quedé anoche medio dormido, y allí á soñar comencé que habían establecido un manicomio de gatos y que yo, por distracción, con el fin de tomar datos, iba á la inauguración.

Villafelina... ¡qué bellas vistas gozaba!... ¡Qué hotel! Lo dirigía Gatuellas, veterinario novel,

y contenía en su seno (el hotel, por de contado, no el director) un ameno concurso, bien instalado, de gatos que, con sentido cabal en su «aparición», después habían perdido el uso de la razón.

Magníficos ejemplares llenaban en tal momento los diferentes lugares del nuevo establecimiento, y un celoso dependiente del manicomio gatuno me los iba amablemente presentando uno por uno.

—¿Ve usted este gato de Angora? Enloqueció el mes pasado, porque su alegre señora se la pegó en un tejado.

Aquel gato negro que bufa allí, feliz vivía.

Le echaron de su Café dos cómicos cierto día, y eso tan mal le ha sabido, que está loco de remate y anoche nos lo han traído temiendo algún disparate.

—¿Y aquel gris?

—Simplificado

le dejó el viernes Garrido, y tan á mal lo ha llevado, que la razón ha perdido.

—Eso no debe extrañar á nadie — le dije en guasa —. ¡Póngase usted en su lugar y verá lo que le pasa!...

Y vi gatas reclusas con locuras de mil grados, casi todas producidas por amores contrariados, y ejemplares de felinos con trastornos en el seso, que mayaban desatinos, renegando hasta del queso.

La apertura presencié. Mayáronse allí simpáticos discursos, mejores que los de algunos catedráticos, y lancé esta exclamación tras los actos oficiales: —¡Con qué interés mi nación protege á los animales!...

Pasé un rato en sueño grato con una almohada detrás, y, al cabo de poco rato, se me subió encima el gato, me despertó... y no hubo más.

JUAN PEREZ ZUÑIGA

NOTAS DE ACTUALIDAD

La sombra de Magnaud, el buen juez

La ley es inflexible. La ley tiene su código, y á él, sin salirse nunca del camino, se sujeta en todos sus momentos de acción.

La ley es toda cerebro; la ley, y esto es lo verdaderamente imperdonable, no tiene corazón.

Magnaud, el buen juez, así lo creyó, y, por creerlo, prestó el suyo á la ley.

La ley no tiene más que un camino: la inflexibilidad; ni más fin que uno: la penalidad del delincuente; y cuando la ley prende entre sus engranajes á un desgraciado y le tritura, descansa satisfecha, sin meditar que pudo haber cometido una arbitrariedad ó, lo que es peor, un crimen.

El caso de Rafael Coba, el presunto autor del robo de nuestra Pinacoteca nacional, viene, oportunamente, á sustentar con más firmeza, si cabe, mis afirmaciones.

La sombra de Magnaud, el buen juez, me escucha. Hablaré.

Rafael Coba vivió, sin descanso, una vida de crápula y de ocio. Jamás pensó en el día de mañana, ni sus manos, hechas para el trabajo como la de todos los hombres, se honraron con una pluma, con un buril ó con una azada.

Y llegó lo fatal, lo inevitable, lo que tenía que llegar: la pendiente áspera, y en el fondo de la pendiente, el abismo.

Después de cometida la falta — no la doy por ejecutada, hablo hipotéticamente —, Rafael Coba huye como un perro vagabundo; huye con las fauces secas por la fiebre del terror y escudriñando, con sus ojos recelosos, todos los matorrales del camino.

Su senda es una égida; y cuando llega — ¡por fin! — á los umbrales fraternos, cae, yerto por el dolor y la fatiga, en los brazos salvadores.

Y aquí comienza el delincuente una nueva era para él completamente desconocida: la del trabajo, que santifica.

Se levanta con la luz del alba, y hasta que el día se enturbia con los celajes de la sombra, trabaja, en las tenebrosidades de una mina, sin rendirse, dando fieramente la cara al Destino, ganándose honradamente el pan de su mesa y el sueño de sus noches.

Pero la ley le vigila, y como la ley es inflexible, cuando él se cree seguro, se siente cogido por la ley, que, furiosa, á empujones frenéticos le arranca de su nueva vida para hundirle en la fría soledad de una celda.

Aquí la sombra de Magnaud, del buen juez, sonríe con amargura.

¿Por qué no esperar — dice la sombra — á la posible regeneración de ese hombre? Dejadle — dice la sombra — que trabaje; dejadle que piense en su pasado, mientras que, doblado sobre la tierra, acaso vierten sus ojos una lágrima de arrepentimiento.

No acorraléis — dice la sombra — al delincuente; no destrocéis, para siempre, una vida que comenzó á purificarse.

Esto dice la sombra; pero la ley, sorda é inquebrantable, atrapa á su víctima y le sepulta en una noche interminable, eterna, sin esperanza de luz.

¡Oh, los caminos rectos! ¡Las sendas tiradas á cordel! ¡Las conciencias inflexibles! ¡El castigo al que delinque! ¡El Código!, dicen los que se creen justos porque son severos. Y yo respondo, bajo la sombra protectora de Magnaud, del buen juez, que sonríe amargamente: ¡Oh, la Misericordia!

FERNANDO LOPEZ MARTIN

Lea Ud. el viernes NUEVO MUNDO



CARTA Á LA ALTÍSIMA

1 DE NOVIEMBRE

MUJER: Hoy es un día desolador, angustioso, torturante, lleno de sombras y de renunciación, uno de esos días trágicamente enlutados para que recordemos que en la vida todo es un momento, para que contritos, espiritualizados, ungidos de misticismo, despreciemos la fragilidad de la carne...

Bajo mis balcones pasan las gentes portando cruces de palo, coronas, farolillos funerarios y flores. ¡Oh, qué tristeza de flores! Son crisantemos solamente, esa flor que siempre parece mustia, como de trapo, que es como una flor nupcial de la Muerte, y que á mí me huele á cadáver, que, al florecer en esta época, nos trae su fatídico *Remember* aterrador y escalofriador.

Qué absurdo es este día, ¿verdad? Toda esta muchedumbre que por la vía pasa, formando una adolorida caravana, va á visitar sus muertos.

Yo también tengo mis muertos, ¿sabes?; pero no los visito nunca, porque son vidas que pasaron, y ahora no me interesan. Sólo me queda de ellos el recuerdo, que algunas veces, cuando el sórdido ajeteo del vivir me lo consiente, llega á mí con una dulce emoción para los que amé, y con una absoluta frialdad, por no llamarlo indiferencia, para los que no hicieron vibrar mis facultades emotivas.

Yo tengo mucho miedo á este día, porque me ahuyenta mi risa, esta risa tan loca que de tan generosa como es de su sonoridad, parece un poco histriónica.

¿Por qué no estás hoy á mi lado, Mujer?

Si estuviésemos juntos, para alejar estas sombras con que la gente quiere rodearnos, haríamos una fiesta, la de la Vida; ya ves qué ocurrencia más irrespetuosa, precisamente en pleno festival de la Muerte.

Sería una fiesta pagana, en la que los salmos del Amor, compendio y suma del vivir, serían cantados entre el floreal de nuestra adoración apasionada.

Los muertos, ¡bah!, olvídalos, Mujer, como yo. Di con el pensador y conmigo que olvidar es liberarse, cavar una fosa y mecer una cuna. Escucha al pajarillo loco que ha empezado á cantar en tu pecho al olvidar.

Los muertos fueron, la Vida es. El hoy vence irremisiblemente al ayer.

Un cadáver á mí no me interesa; ya lo dió todo. El recuerdo de lo que hizo, malo ó bueno, vivirá conmigo mientras yo viva. ¿A qué, pues, enlutar este día? ¿A qué hacer ese macabro festejo en el palacio siniestro de la Muerte?

Mujer, ¿por qué no has estado hoy conmigo?

Nos hubiéramos reído tanto de esta visión angustiadora y escalofriante con que la rutina, que no el dolor, de las gentes quiere agobiarnos.

Porque, ya ves, aquí, tan solo como estoy, no puedo resistirme á la obsesión del *más allá*, que me batanea en el cerebro y en el corazón, llenándome de un miedo estremecedor y violento.

Mientras recito los versos de Rubén, que dicen:

*Ser, y no saber nada, y ser sin rumbo cierto...
y el temor de haber sido, y un futuro terror...
y el espanto seguro de estar mañana muerto...*

*... y la carne que tienta con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos
y no saber á dónde vamos
ni de dónde venimos.*

sigo viendo crisantemos, coronas, cruces, rostros abatidos y lutos tenaces.

Es absurdo este día, Mujer, y sin ti, que por ser Amor eres Vida, absurdo y trágico.

José LORENZO

¡DIOS LA HAYA PERDONAO!

ESTAMOS en el cementerio del Este y vamos venir por uno de sus paseos al señor Marcelino. Viene en actitud triste, con cara compungida y andar inseguro. Representa unos cuarenta años; viste de riguroso luto. Su gorra es negra, negro su traje; lleva camisa negra, y al cuello, anudado, un pañuelo de seda de este mismo color. En la mano lleva un gran ramo de flores envuelto en un papel blanco. Compone una figura interesantísima, de un interés folletinesco. Parte el alma verle.

Cuando llega á la línea de sepulturas, las mira al pasar con gran atención. Mientras lee las inscripciones y los números, se le oye repetir entre sollozos:

—¡María!... ¿Dónde estás, María? ¡Ay, María, qué solo me has dejao! ¡Pero qué solo!

Yendo distraído Marcelino, no se fija que ante una sepultura está un hombre de rodillas y tropieza con él. Al ir á pedirle perdón, levanta la cabeza el arrodillado y, reconociéndole Marcelino, exclama:

—¡Silverio!... ¿Tú aquí?

—¡Aquí! — responde el interpelado con cortedad, mientras se levanta.

—¿Y ante la tumba de la María que esté en gloria? ¿Y le traes flores?

—¡Una debil prueba!

Marcelino, después de una pausa embarazosa de ambos, y llegando por una sucesión de ideas á una tremenda consecuencia, dice á Silverio:

—Silverio, tú me has hollao el nombre y el honor á medias con la María, que Dios haya perdonao.

—¡Salte á la calle, que las flores que destinaba á esa *pérjura* te las voy á esparmar en la cabeza! ¡Mal amigo!

—Iremos donde quieras; pero conste que te obcecas, Marcelino.

Los dos personajes, desafiados, se apartan

de las sepulturas para salir del cementerio; pero cuando no han dado cuatro pasos, sienten á sus espaldas pisadas de alguien que se acerca. Vuelven la cabeza y ven á un hombre que con triste actitud viene mirando los números de las sepulturas y leyendo las inscripciones, y que también trae un ramo en la mano.

Quedan callados Silverio y Marcelino por respeto al lugar, al ver al nuevo personaje, y observan, estupefactos, que éste llega hasta la tumba de la esposa de Marcelino, pone las flores sobre el mármol y, dejando el pañuelo en el suelo, se postra de hinojos. Es Rosendo, joven colchonero de la vecindad.

—Felices, Rosendo — le dice Marcelino.

—Buenos los dé Dios — responde el aludido, algo azorado.

—¿Dónde vas por aquí?

—Pues, na, que venía dando un paseo y dije... digo...

—¿De paseo y con ese ramo?

—Sí, porque verás: es que...

—¡No te canses, Rosendo, ya sabemos que vienes á ver á la María!

—¿A la María?

—Sí, hombre, sí; á mi señora.

—Sí, hombre, sí; á la señora de éste, no lo ocultes.

—Pues... miren... sí... ¡Es verdad! A eso vengo. No te lo había querido decir por si lo encontrabas mal. Pero os he vareo los colchones tantos años, que os he tomao afecto, y como hoy es un día tan sonao...

—Te lo agradezco — le dijo Marcelino con ironía —. Pero te voy á dar un consejo.

—¿Tú dirás!

—Pues que no te entretengas; porque si no, pa cuando llegues á la sepultura va á haber cola.

A. PLAÑIOL

PROBAD LA MAGNESIA BISURADA PARA LA INDIGESTIÓN

Es más seguro que las drogas

Mucha gente se queja hoy en día de indigestión, siendo los síntomas más comunes de este padecimiento una sensación urente en la boca del estómago, el eructo de gases ó flatulencia, la saliva ácida que se viene á la garganta, sonrojo de la cara y acedia. Contrariamente á la creencia general, estos síntomas no siempre denotan defecto constitucional ó debilidad de los aparatos digestivos. En efecto; podrá verse que en el noventa por ciento de los casos el mal se debe únicamente al estado excesivamente ácido del estómago y á la consiguiente fermentación de los alimentos tomados. En tales casos, no sólo es inútil el empleo de medicinas y digestivos artificiales, sino que puede ser nocivo, toda vez que no neutralizan el ácido, que es la raíz del mal. Lo mejor que puede emplearse con este objeto es un simple é inocuo neutrato, tal como la pura Magnesia Bisurada en un frasco de vidrio azul, que ahora puede comprarse fácilmente en cualquier buena farmacia. Los lectores que tengan algunos de los susodichos síntomas deben adquirir la Magnesia Bisurada, la cual se puede obtener en polvo y en pastillas, y tomar una cucharadita en un poco de agua después de las comidas, lo cual neutralizará instantáneamente el ácido nocivo y evitará la fermentación de los alimentos, y quizá también pruebe que el mal que parecía tan grave, no sea más que una acumulación de ácido en el estómago después de todo. Probad y os convenceréis.



D. JULIÁN VAN-BAUMBERGHEN Y BARDAJÍ
Presidente de la Unión de Funcionarios civiles, que se propone realizar una intensa campaña á favor de éstos y de las clases sanitarias
FOT. BIEDMA

La Reina Victoria en las Carreras de caballos



Si. M. la Reina Doña Victoria con S. A. R. la infanta Doña Isabel, marquesa de la Mina y la señorita de Beltrán de Lis, paseando por el "stand" durante un descanso de las carreras efectuadas en el Hipódromo el domingo último

FOT. SALAZAR

**D. PABLO ESCARGUEL**

Director en Madrid de la Agencia Havas, muerto en el frente francés de la Champaña, después de haber merecido en el transcurso de la guerra señaladísimas recompensas y distinciones por su heroico comportamiento en la lucha

EN una ambulancia del frente francés ha fallecido el que fué muy querido amigo nuestro y director de la Agencia Havas, D. Pablo Escarguel. Obligado por un sentimiento de acendrado patriotismo, el Sr. Escarguel, que había conquistado en Madrid el afecto y la consideración de cuantos tuvieron la fortuna de cultivar su trato, por la afabilidad de su



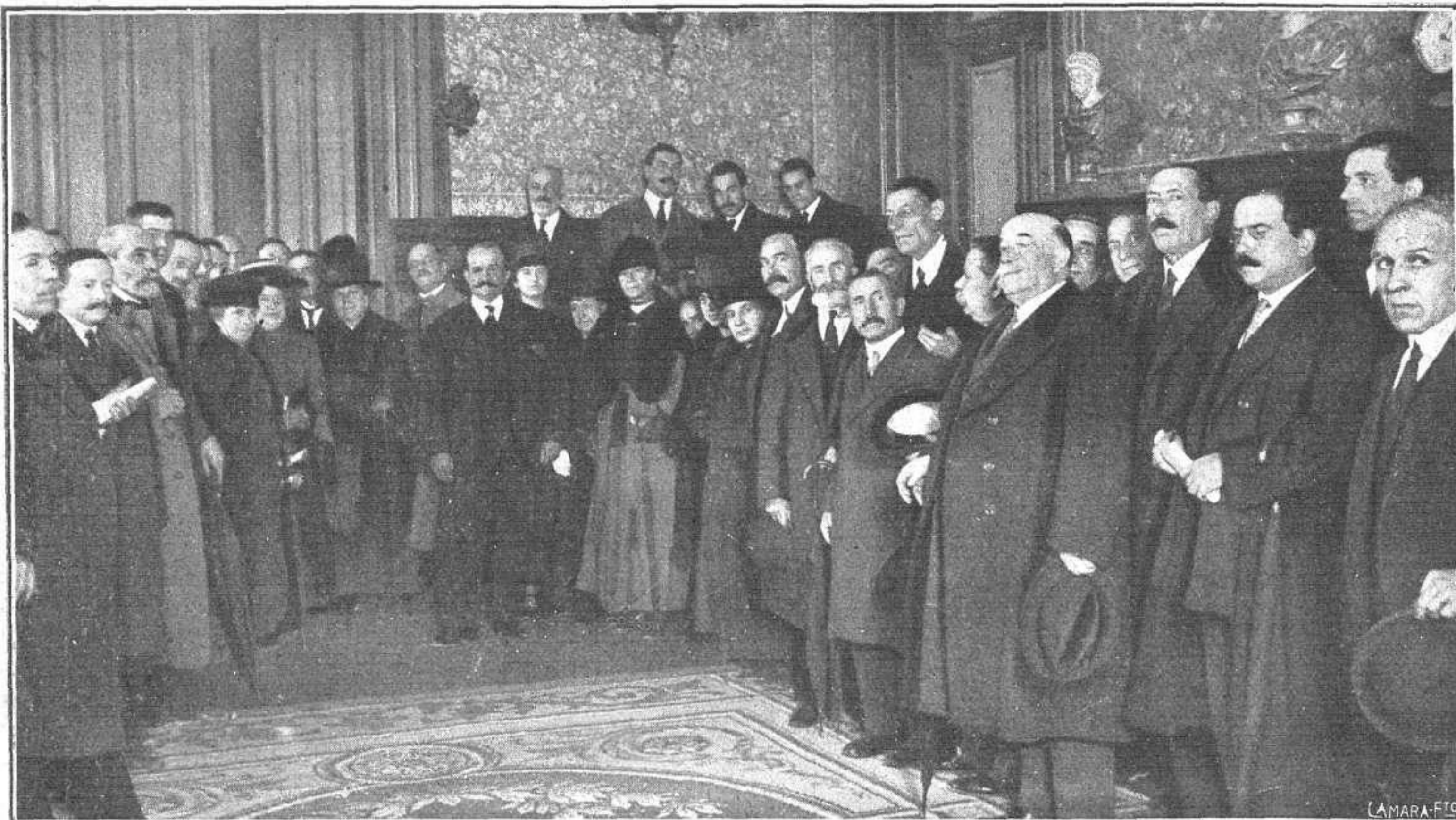
Bandera que por suscripción entre los entusiastas de Francia en Barcelona se regala a la ciudad de Verdun

**D. FEDERICO JOLY VELASCO**

Ilustre publicista gaditano, fundador, director y propietario del antiguo periódico andaluz "Diario de Cádiz", cuyo fallecimiento ha causado sentimiento general por ser persona queridísima y que contaba con grandes y generales simpatías

carácter, su sólida cultura y sus relevantes méritos, marchó a Francia y se alistó como voluntario.

En el frente de la Champaña, peleando bravamente, fué sorprendido por una nube de gases asfixiantes, que le produjeron gravísima intoxicación. Atacado simultáneamente por la epidemia gripal, no pudo resistir la complicación de ambas enfermedades.



El ministro de Instrucción pública rodeado de la Comisión de maestros madrileños que, en nombre de sus compañeros de toda España, visitó al conde de Romanones para testimoniarle su gratitud por los beneficios que ha obtenido para el Magisterio

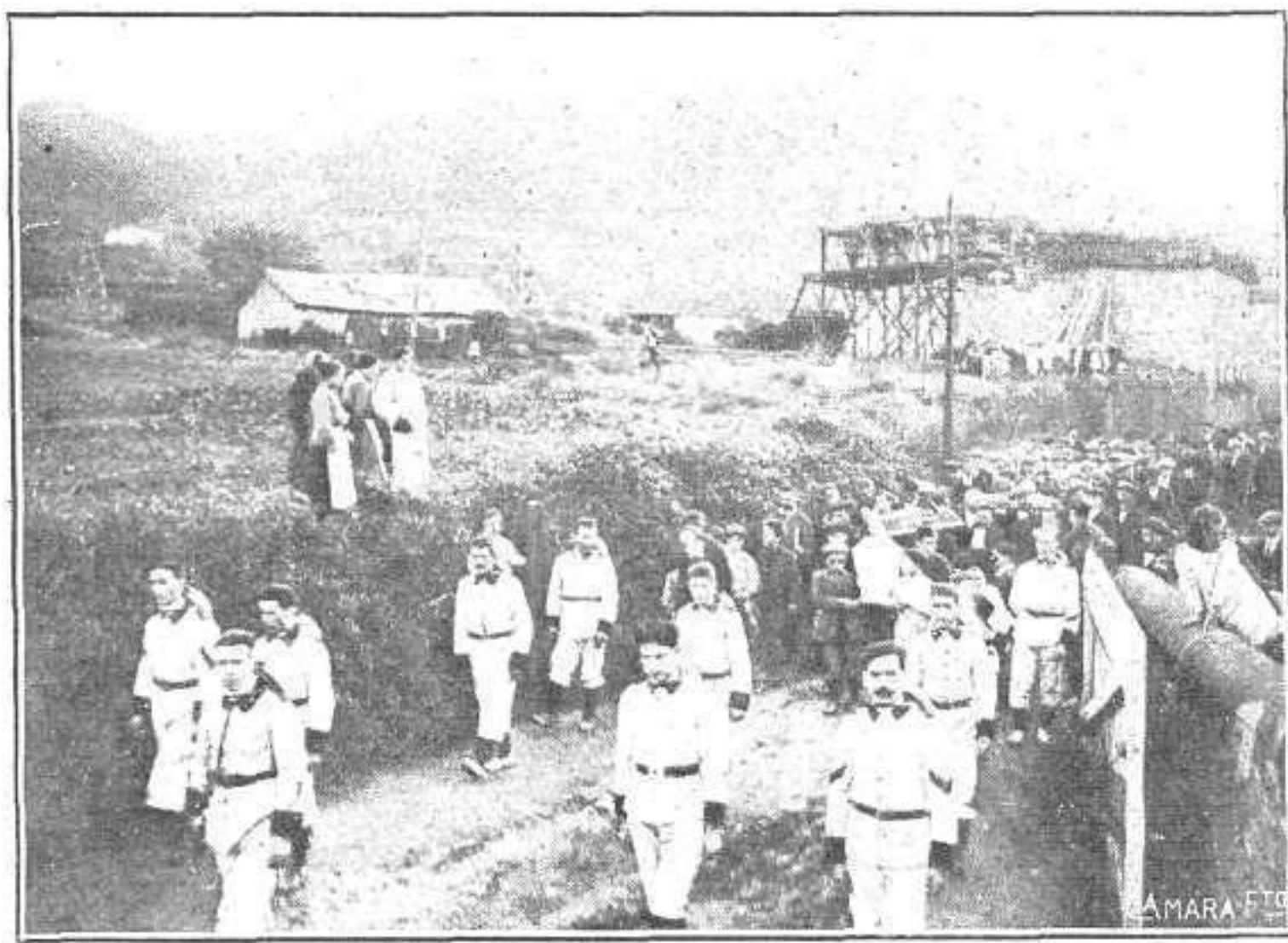
FOT. SALAZAR



VARIAS NOTAS GRÁFICAS



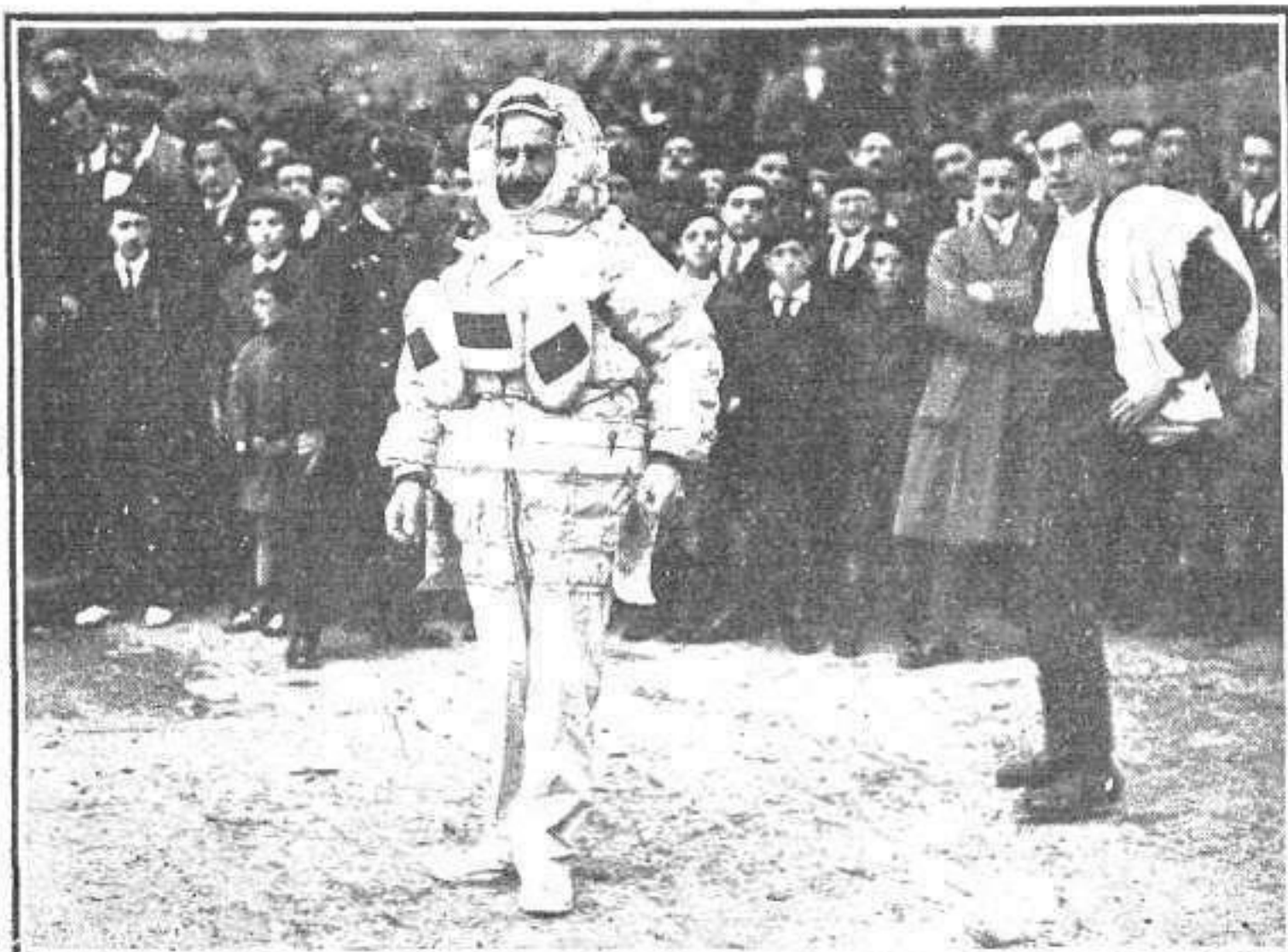
Estado en que quedó el convoy que chocó en el pueblo de Celrá (Gerona) el día 12, y del que resultaron numerosas víctimas FOTS. UNAL



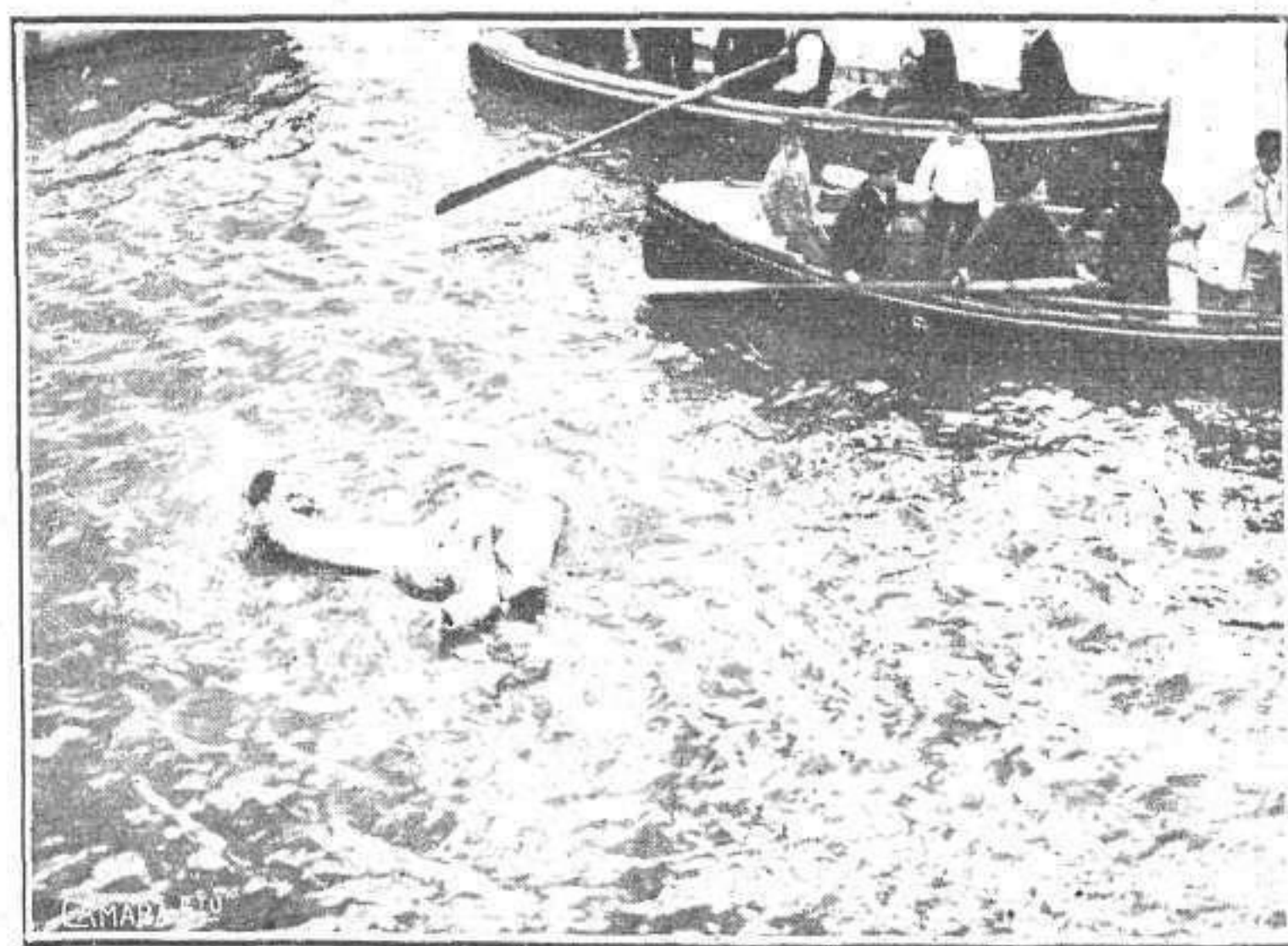
Entierro de las víctimas que ocasionó el choque de trenes ocurrido en Celrá (Gerona), el día 12 del corriente



Peñalara.—Dos aspectos del "chalet" construido recientemente por la Agrupación "Peñalara", en los pinares de Fonfría (Guadarrama) FOTS. ALONSO



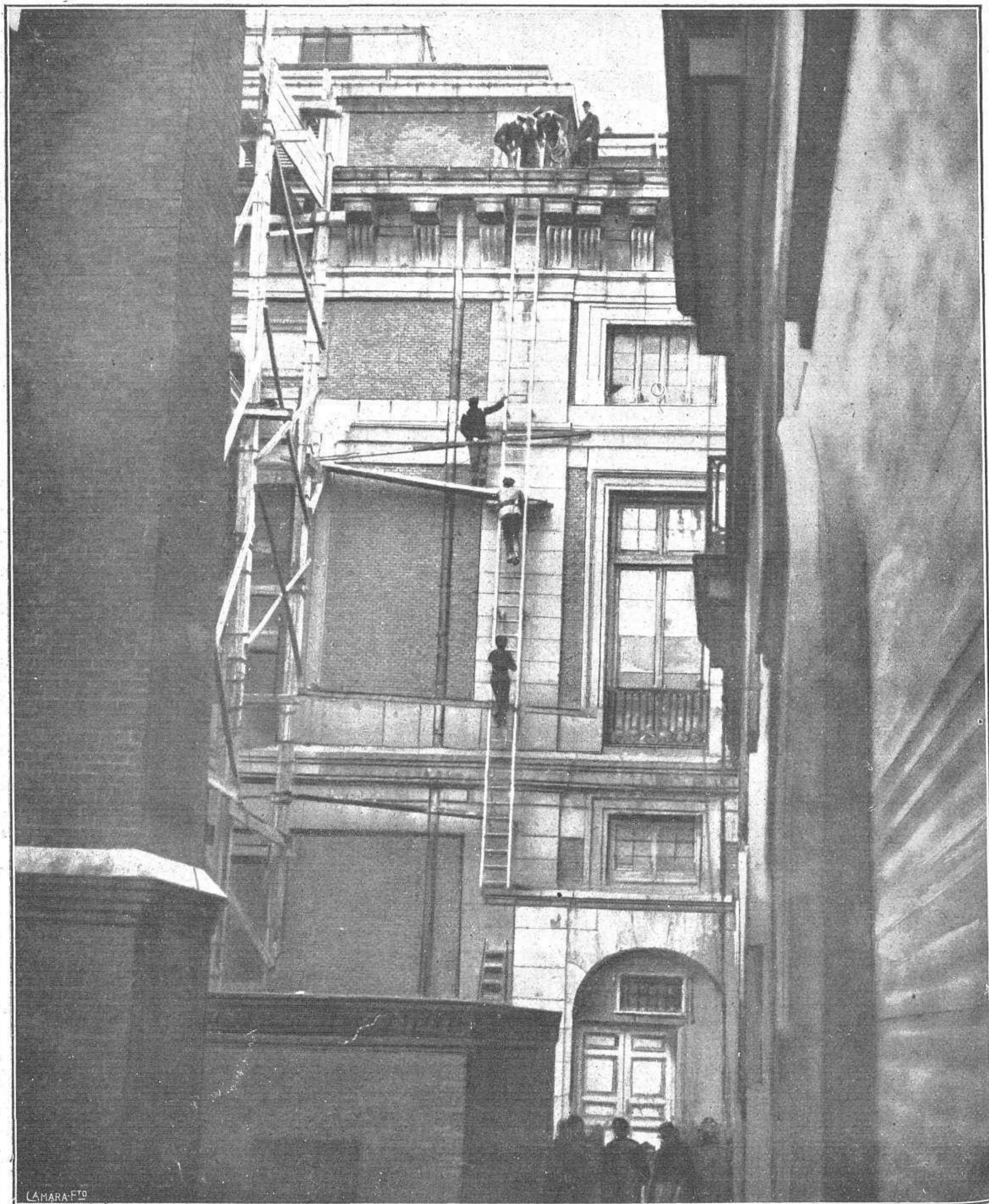
San Sebastián.—El Sr. Mediamarca con el aparato salvavidas de su invención, antes de hacer las pruebas FOTS. PHOTO-CARTE



Un momento interesante de las pruebas del aparato salvavidas del Sr. Mediamarca, efectuadas con excelente resultado en San Sebastián



EL ROBO DEL MUSEO DEL PRADO



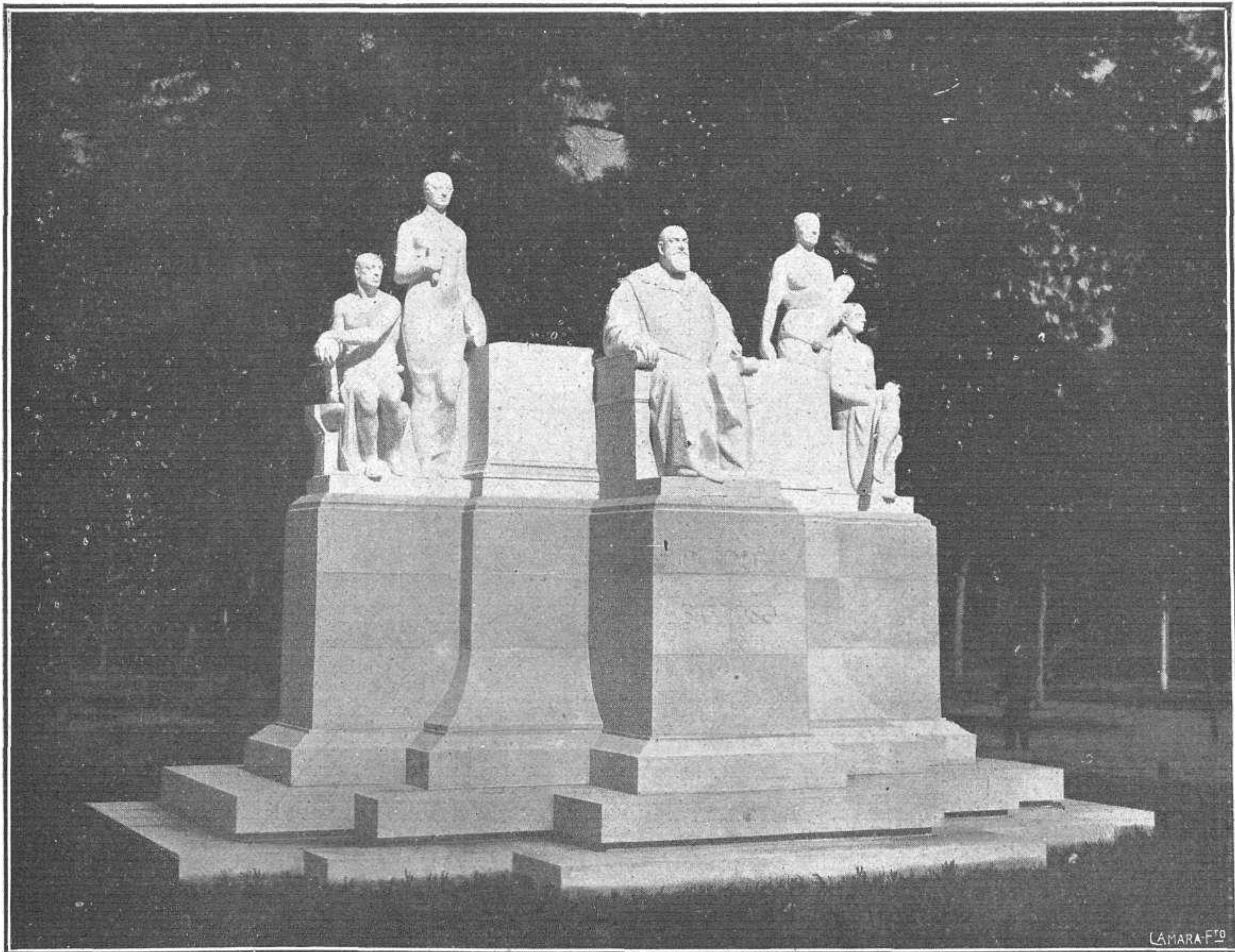
LAMARA-FID

El autor del robo del Tesoro del Delfín, reconstituyendo ante el juez y los funcionarios de la Policía la forma en que penetraba en el Museo para efectuar sus abominables fechorías

FOT. ALFONSO

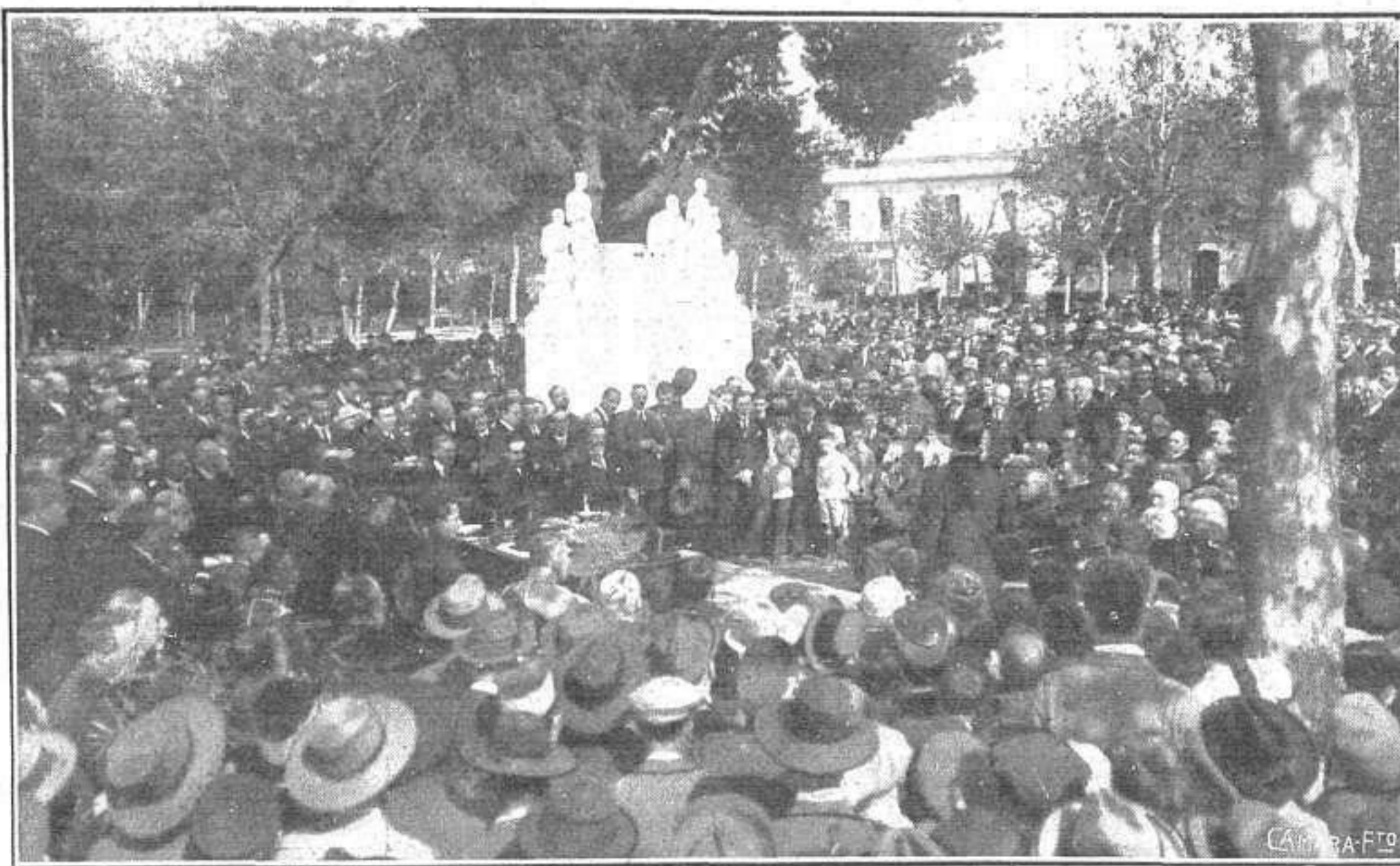


EL MONUMENTO A BARROSO, EN CÓRDOBA



Monumento erigido en Córdoba á la memoria de D. Antonio Barroso, obra escultórica del ilustre artista D. Mateo Inurria

CON gran solemnidad y extraordinaria concurrencia se ha verificado en Córdoba la inauguración del monumento á Barroso, obra del insigne escultor Mateo Inurria, que ha merecido entusiastas y sinceros plácemes por la excelencia de su artístico trabajo. Un empeño decidido, tan tenaz como loable, la iniciativa de D. José García Martínez, ha influido principalmente en el éxito de la idea para llevar á cabo la traslación de los restos de aquel ilustre hombre público. La suscripción abierta con este fin asciende ya á más de 90.000 pesetas y a



Acto de la inauguración del monumento á Barroso, efectuado el día 24 del corriente bajo la presidencia del ministro de la Gobernación

FOTS. SERRANO TORRES

no queda cerrada. Sobrará, pues, dinero para efectuar dicho traslado desde San Sebastián á Córdoba y aumentar las becas de la «Fundación Barroso» en el Instituto de la histórica ciudad de los Califas.

Ha secundado la labor del Sr. García Martínez, con una cooperación activa y eficaz, el director del *Diario Liberal*, D. Eduardo Baro, cultísimo secretario de la Comisión ejecutiva.

Lástima grande que por oposición de la minoría republicana carezca el grandioso monumento del agua requerida por la fuente de su base.

LOS ÉXITOS TEATRALES



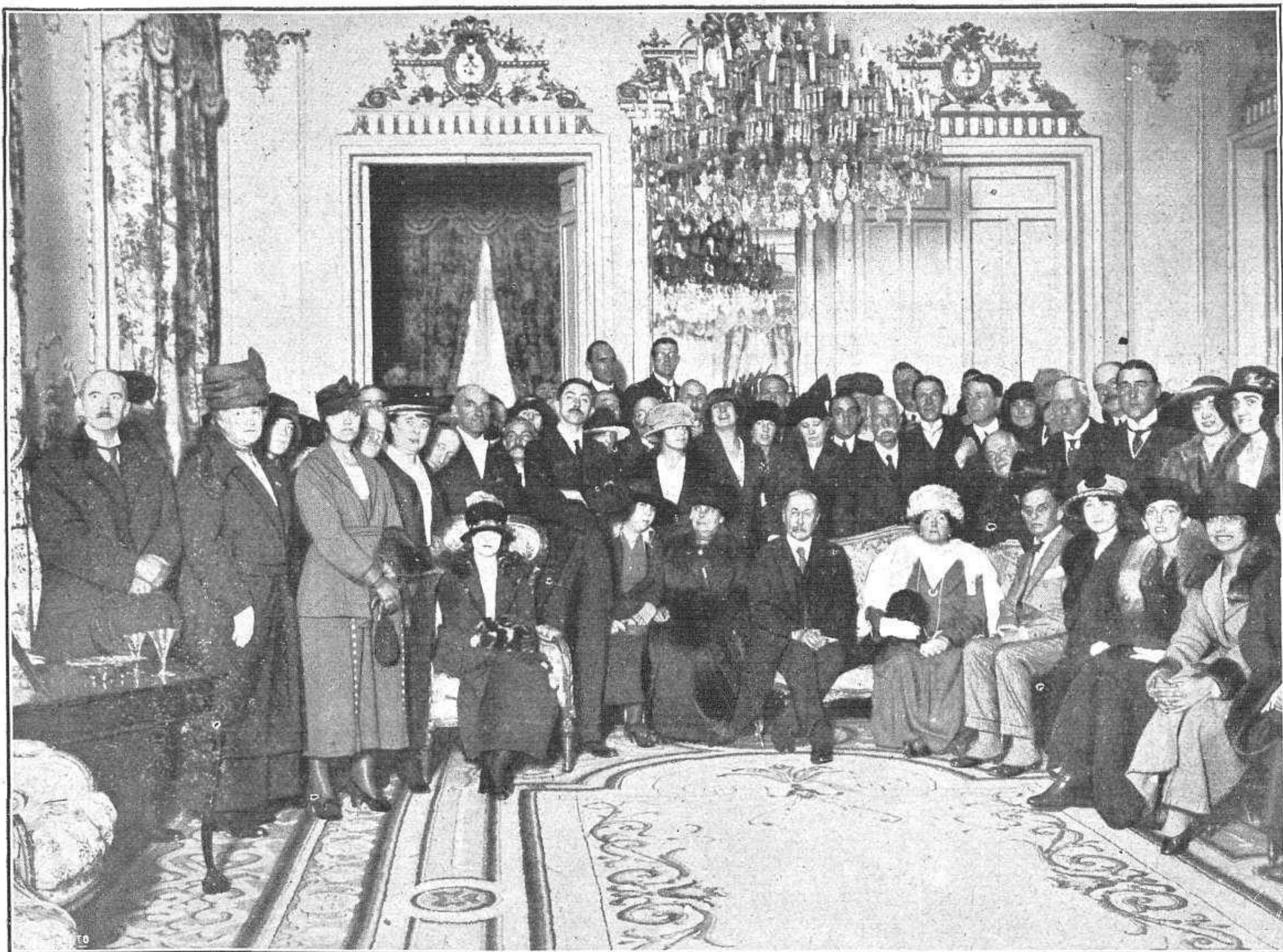
Una escena del último acto de la divertida comedia "Militares y paisanos", reprisada en el Teatro Infanta Isabel con gran éxito
FOT. SALAZAR



"Constantino Cebolleta" (Sr. Alarcón) "Tula" (Sra. Gámez) "Arturito" (Sr. Maximino)
Principales personajes de la comedia "Militares y paisanos", cuya interpretación ha valido muchos aplausos á los artistas
del Teatro Infanta Isabel
FOTS. ALFONSO

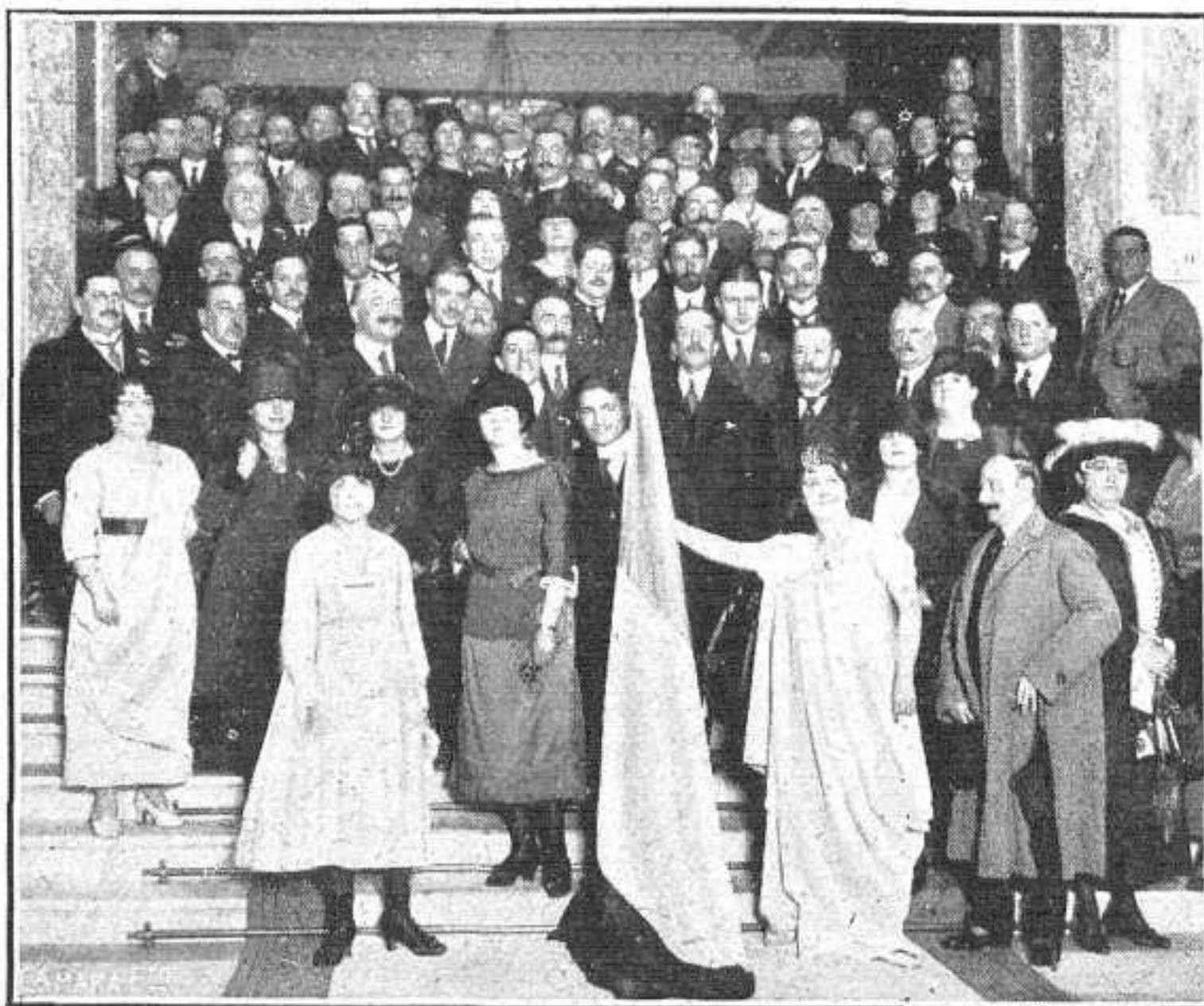


LOS REPRESENTANTES ALIADOS CELEBRAN LA PAZ



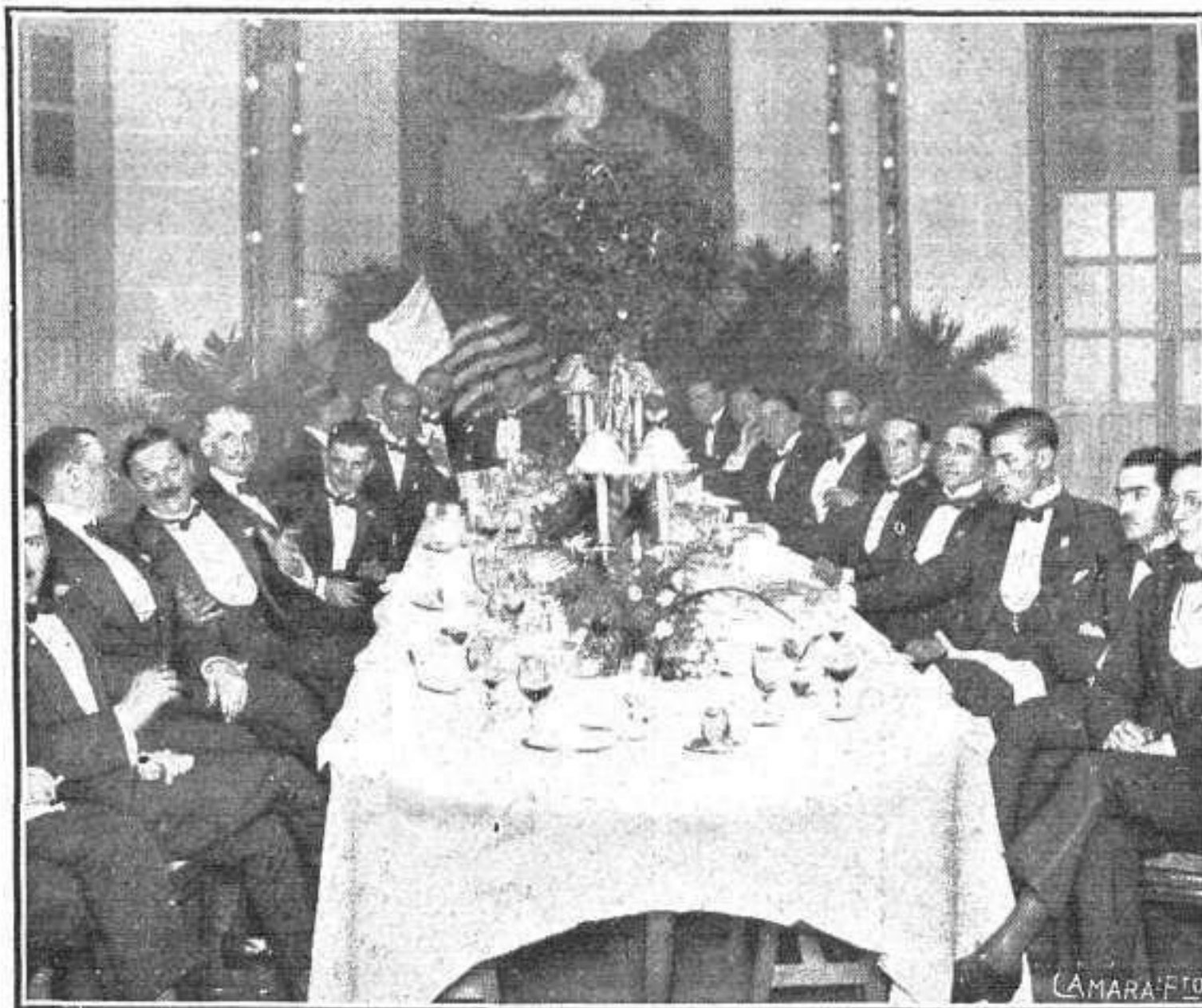
El embajador de Inglaterra con su esposa, rodeados de los concurrentes á la fiesta que se efectuó en la Embajada para celebrar la firma del armisticio

FOT. SALAZAR



Banquete con que la Embajada francesa y los súbditos de la vecina República celebraron en el Palace Hotel la terminación de la guerra

FOT. CORTÉS



Banquete con que la Embajada de los Estados Unidos festejó la terminación de la guerra en el Hotel Ritz

FOT. SALAZAR

EL ARMISTICIO

Terrenos que han de evacuar los ejércitos alemanes, en virtud de las condiciones impuestas por el mariscal Foch, generalísimo de los ejércitos aliados



La cláusula quinta del armisticio acordado entre los aliados y Alemania, impone al ex Imperio de Guillermo II la evacuación de los países de la orilla izquierda del Rhin, señalados en el gráfico con colores naranja (territorio alemán) y verde claro (Alsacia y Lorena). Las tropas de los aliados y de los Estados Unidos asegurarán la ocupación de estos países con guarniciones en los puntos principales de paso: Maguncia, Colonia y Coblencia, estableciendo en estos puntos cabezas

de puente de 30 kilómetros de radio sobre la orilla derecha. También estarán ocupados por guarniciones los puntos estratégicos de la región.

Con un trazo rojo señalamos la zona declarada neutral en la orilla derecha del Rhin, entre el río y una línea trazada paralelamente a las cabezas de puente y al río, a 10 kilómetros de distancia, y desde la frontera de Holanda hasta la frontera de Suiza.



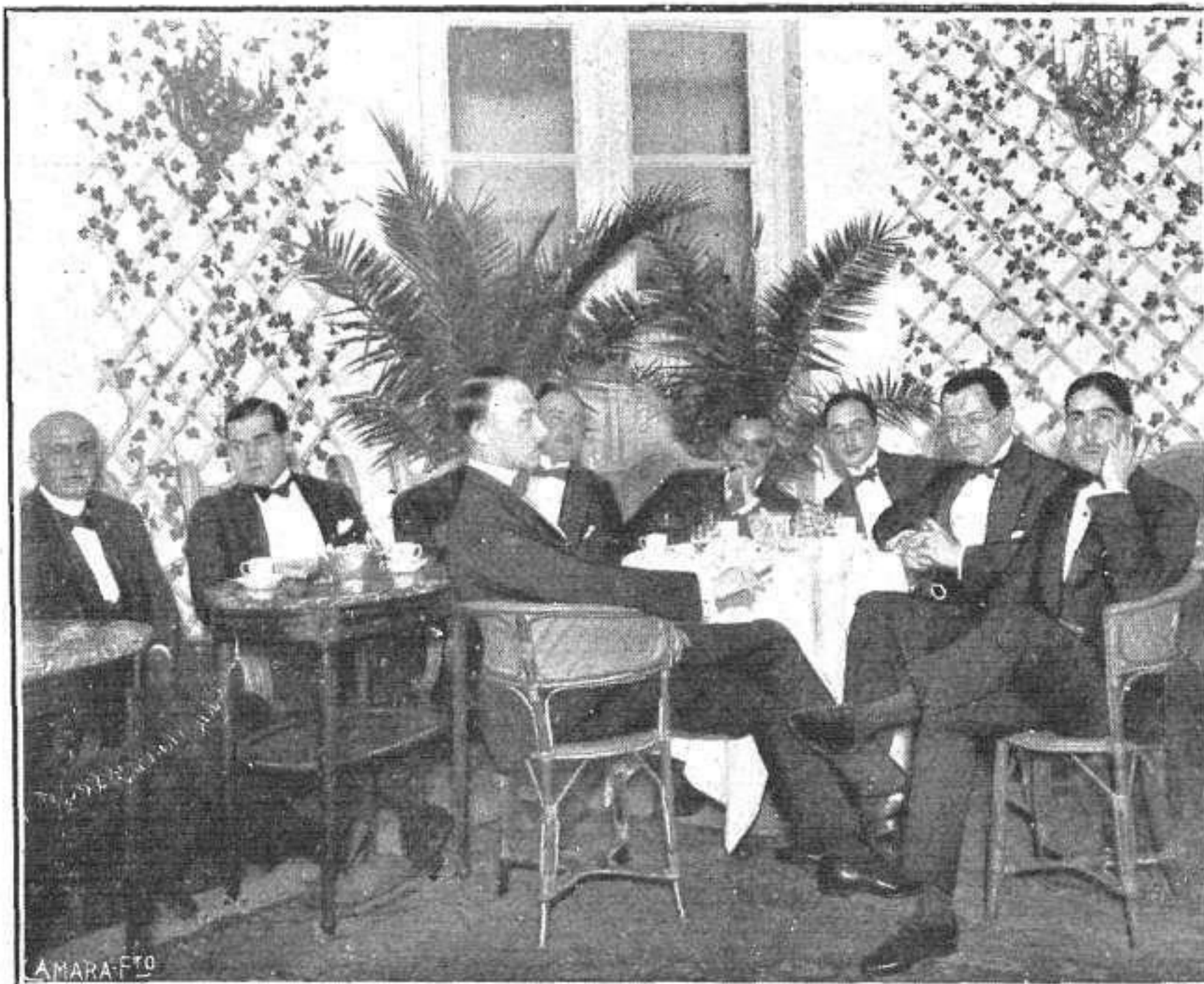
VARIAS NOTAS GRÁFICAS



El ministro de Cuba Sr. Garcia Kohly, el cónsul Sr. Hernández Catá y el comisionado de la Secretaría de Agricultura Sr. Martí, acompañados de varias señoras, visitando los talleres donde se fabrica el JABON HENO DE PRAVIA, cuyo producto ha tenido un éxito inmenso en aquel país



D. JOAQUÍN VALVERDE
Popular compositor madrileño, cuyas inspiradas partituras obtuvieron grandes éxitos, que ha fallecido en Méjico
FOT. ALFONSO



El personal de la Embajada de Bélgica celebrando con un banquete en el Hotel Ritz la terminación de la guerra
FOT. SALAZAR



D. FERNANDO MORA
Notable escritor madrileño, autor del libro titulado "El otro barrio", recientemente publicado con gran éxito
FOT. FARILLO



LAS RESTRICCIONES DEL CONSUMO DOMÉSTICO EN INGLATERRA



Repartidoras de pan y harina por cuenta de la Administración inglesa, ejerciendo sus funciones en una barriada londinense

FOT. HUGELMANN



INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA



MATILDE MORENO
Primera actriz del Teatro Español

FOT. GOMBAL



RICARDO CALVO
Primer actor del Teatro Español

FOT. ALFONSO

GRAN acierto artístico ha sido el de la compañía Ricardo Calvo-Matilde Moreno, inaugurando la temporada en el Español con el drama histórico de Vélez de

Guevara *Reinar después de morir*, habilisimamente adaptado á la escena moderna por el ilustre y malogrado literato Fernández Villegas (*Zeda*). Y fué un gran acierto

artístico, francamente indicador de las sanas orientaciones que la nueva Empresa arrendataria del Español se propone imprimir al repertorio, porque aun no siendo



Una escena del segundo acto del drama de Vélez de Guevara "Reinar después de morir", representado en la noche de la inauguración de la temporada del Teatro Español, y en el que alcanzaron un gran éxito Matilde Moreno y Ricardo Calvo

FOT. SALAZAR

EN EL TEATRO ESPAÑOL



JOSEFINA ROCA



LUISA CALDERÓN



CARMEN SECO

Reinar después de morir de tan elevado valor literario como otras grandes producciones escénicas del siglo de oro, que, sin duda, reaparecerán en el clásico coliseo, posee intensa emoción en algunas de sus escenas culminantes, donde la nota patética aparece vigorosamente pulsada. Y esa nota emotiva, esa intensidad patética, hallaban felicísimo medio de expresión en el temperamento poderosamente artístico de la señorita Moreno, intérprete admirable del poético personaje de «Doña Inés de Castro». De ahí una positiva eficacia de va-



Matilde Moreno y Ricardo Calvo en una de las más hermosas escenas de «Reinar después de morir»

lores escénicos que, hallando en el público la necesaria vibración cordial, determinaban, con la justa apreciación de los méritos literarios del drama, la consagración de los talentos dramáticos indiscutibles de la primera actriz del Español. La primorosa verificación del drama encontraba en Ricardo Calvo acertadas interpretaciones, merecedoras de caluroso elogio; y en cuanto a la presentación de la obra, decorosa y cuidada en los detalles de indumentaria y escenografía, nada sino sincero aplauso merecía de los espíritus imparciales.



ALFONSO MUÑOZ



CONCHA TORRES



CARMEN VALDEMORO



PEDRO SEPÚLVEDA

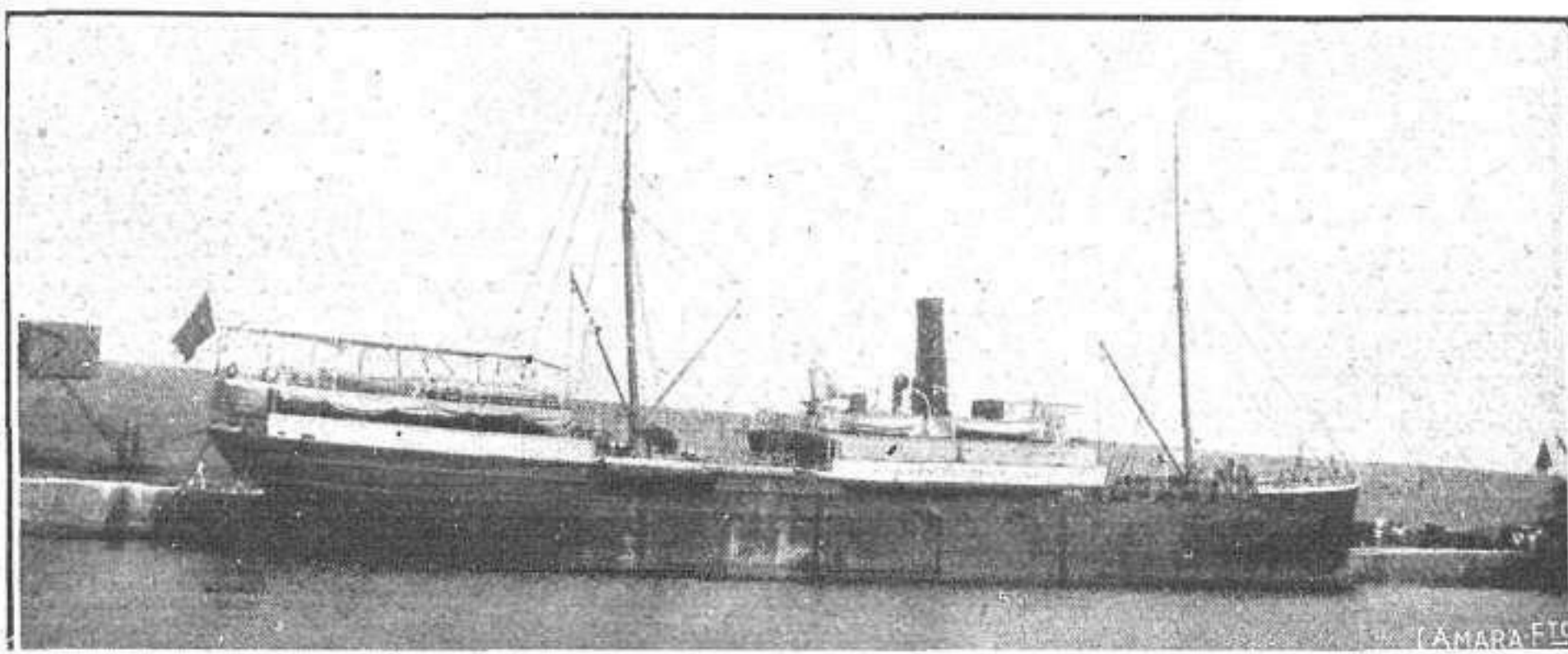
LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



Puigreig.—Obreros dedicados á recoger carbón de piedra en el río Llobregat, con cuyo penoso trabajo contribuyen á conjurar la escasez de este combustible

FOT. VILABURGÉS

INSERTA esta plana algunas interesantes notas de la actualidad en provincias. La escasez de combustible, cada día mayor en todas las regiones de España, ha obligado en ciertas comarcas catalanas á las clases obreras á recoger en el río Llobregat los pedazos de hulla arrastrados por la corriente; penosísimo trabajo que apenas basta para cubrir la carencia de carbón de piedra que allí se deja sentir, y que agrava considerablemente la situación



El vapor "Francolí", de la Compañía Transmediterránea, que ha sido cañoneado y hundido por un submarino alemán navegando de Túnez á España

de las clases obreras en toda España.

También damos unas fotografías relativas al vapor *Francolí*, de la Compañía Transmediterránea, cañoneado por un submarino alemán durante su viaje de Túnez á España.

El reciente concurso de golf celebrado en San Sebastián, y del que publicamos la correspondiente nota, fué una nueva prueba del desarrollo que la afición á este deporte va adquiriendo en España.



Alicante.—El capitán (1), oficiales y tripulantes del vapor "Francolí" que lograron salvarse del hundimiento del barco, ocasionado por un submarino alemán

FOT. BOCH



San Sebastián.—Grupo de distinguidos jóvenes deportistas ganadores en el reciente concurso de "golf", con las copas que han constituido los premios

FOT. CARTE



LAS CREACIONES DE LA MODA



Sombrero de terciopelo negro con peluche, de nutria

He aquí cuatro fotografías de modas, que agradarán, de seguro, á nuestras lectoras, por ser reproducción de elegantísimos modelos para la presente estación invernal. Los abrigos largos, de telas suaves y flexibles, que tan sugestivamente modelan el cuerpo de las damas, parece ser que han de seguir llevándose durante la presente temporada, adornados, generalmente, de terciopelo, y guarnecidos de



Abrigo de piel de seda con cuello de piel de nutria



Abrigo "charmeuse", con adornos de terciopelo blanco

un gran cuello de piel. Los dos abrigos que reproducimos en esta plana son elegantísimos, y prestan á la figura una gran esbeltez y distinción. También son muy bellos los dos modelos de sombreros que publicamos, y cuyas formas, por lo recogidas y graciosas, tanto favorecen á los rostros femeniles. Estas, sin duda, la causa principal de haberse generalizado entre las elegantes, cuidadosas de realzar sus naturales gracias.

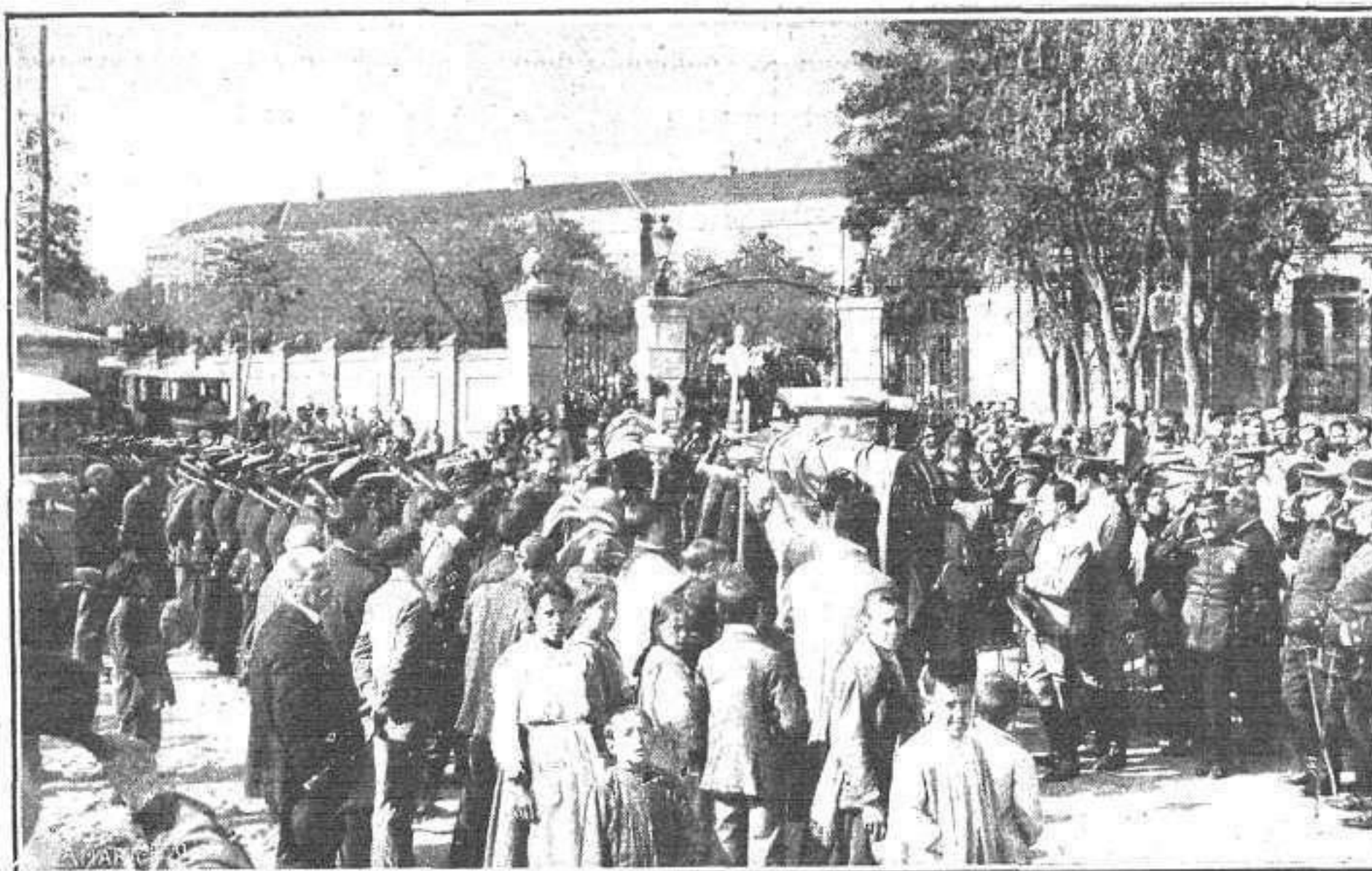


Gorra de tisú metálico, oro viejo

NOTAS GRÁFICAS DE MADRID



D. FRANCISCO J. ENRILE
Teniente de Caballería, piloto aviador, muerto á consecuencia del accidente ocurrido en Cuatro Vientos el día 26 del actual



Manifestación de duelo en honor de los aviadores militares Sres. Enrile y de Francisco, muertos á consecuencia del accidente ocurrido en Cuatro Vientos, con motivo de la traslación de sus restos al cementerio

FOT. MARÍN



D. AGUSTIN DE FRANCISCO
Capitán de Artillería, que acompañaba, como observador, al teniente Enrile, y que también murió á consecuencia del accidente

EL martirologio de la aviación ha incluido en sus fúnebres listas dos nombres más: los de los oficiales aviadores españoles teniente D. Francisco Enrile y capitán D. Agustín de Francisco. Hallándose ambos probando un aparato «Farman», incendió el motor, hallándose el avión á sesenta metros de altura, sobre el Aeródromo de Cuatro Vientos. Los infortunados aviadores, desplomados en tierra con los restos del aparato, murieron en el acto. Veri-



José Gómez (Gallito) haciendo entrega á Vicente Pastor del pergamino que le han dedicado los toreros como prueba de gratitud por sus gestiones cuando presidió la Asociación

FOT. PÍO

ficóse el entierro el domingo último en el cementerio de Carabanchel Alto. Envolvían los féretros banderas españolas. Asistieron á la triste ceremonia representaciones de todos los Cuerpos de guarnición en Madrid y de los cantones. Descansen en paz los bizarros aviadores.

También insertamos en esta plana, entre otras notas, el mitin celebrado el domingo 27 del actual por las operarias de la Fábrica de Tabacos, en las Escuelas de la calle de Valencia.



Las operarias de la Fábrica de Tabacos de Madrid y las representaciones de las de provincias saliendo del mitin celebrado el domingo último en las Escuelas Laicas de la calle de Valencia, para pedir el mejoramiento de la honrada clase trabajadora

FOT. SALAZAR

PAGINAS FESTIVAS

¡HAY QUE CUIDARSE!

Lo malo no es la gripe, sino el querer librarse de ella.

No tropezamos con un amigo que no nos hable de la enfermedad y de los mejores medios para combatirla. A poquitas relaciones que se tengan, puede regresarse á casa llevando treinta y cinco ó cuarenta consejos, todos infalibles, unos con otros.

—Usted seguramente come pimientos fritos.

—Hombre, sí; se lo confieso porque usted es de confianza.

—¡Pues no diga usted más! ¡Dios mío! ¡Qué insensatez! ¡Es que usted ignora los antecedentes de ese fruto?

—¿Su árbol genealógico? Completamente. Yo me figuro que son hijos de otros pimientos, nietos de otros, y así sucesivamente.

—Bueno; pues hace usted oposiciones á la enfermedad, y es muy probable que la gane. ¡Huya usted de las hortalizas, de las frutas, de las verduras! En una palabra: huya usted de todo lo que sale de la tierra.

Los consejos afluyen hacia nosotros de un modo verdaderamente asombroso, y si á seguirlos todos fuésemos, no tendríamos horas ni minutos bastantes en todo el día.

—¿Usted ha pasado la gripe?

—Afortunadamente, no.

—¡Ah! Pues cuídense; yo, que le quiero á usted, le diré que esa nariz no me gusta.

—¿La mía? Toma, y á mí tampoco. Yo hubiera querido tenerla griega, y ya ve usted, porruda.

—Es que tiene el color precursor de la enfermedad. ¿Por qué no toma usted...?

—Ahora precisamente iba á eso.

—¿Y qué va usted á tomar?

—El tranvía, porque se me hace tarde.

Para médicos y para descomponer relojes, todos servimos un poco; así es que no tiene nada de extraño el tropezar con tantos amigos aconsejadores, ahora que hay motivo para ello. Desde luego, los padres de familia que se preocupan de ésta, son los primeros en llamar á reunión á todos los miembros que la componen, y abrir tema de discusión sobre lo que ha de hacerse en el caso de que venga el ataque gripal.

—Desde luego, no podemos recibir aquí, en casa, al primero que llegue.

—No, á ese no hace falta.

—¿Por qué?

—Porque el primero que llega todas las mañanas es el panadero, y á ese le recibe la criada.

—¡Mujer! No seas metafísica. Me refiero á los conocidos ó amigos que vengan á visitarnos, y acerca de los cuales debemos abrir una información.

—Muy bien. Los debemos abrir antes de abrir.

—¿El qué?

—La puerta. Yo daré á la criada las órdenes oportunas.

Efectivamente; el plan se pone en práctica, y desde entonces todo el que llega al domicilio de aquellos señores, es severamente interrogado por la doméstica, á través del ventanillo:

—¿De dónde vienen ustedes?

—¿Qué dice usted? ¿Están ó no los señores?

—No le contesto si no me dice de dónde viene.

—De casa de mi cuñada.

—¿Es contagiosa?

—Es de Extremadura.

—¿Hay allí gripe?

—Sí; pero falta desde hace diez y ocho años.

—No importa. Esperen ahí en la escalera, y ahora les contestaré si están ó no los señores.

La criada se precipita al gabinete y da cuenta de sus investigaciones.

—¿Les recibimos?

—Yo creo que sí. Lo que haremos será ponernos á distancia.

—¿No es buen desinfectante el agua caliente?

—Sí.

—Pues cuando entren, les dejas pasar, y luego vienes con un jarro lleno de agua y se lo viertes por el cogote á la madre.

—¿Y si protesta?

—Le dices que has tropezado en la alfombra. ¡Caray, que es necesario tomar precauciones en estos tiempos de epidemia!

Así se hace; pasa la visita, y cuando más descuidada está la señora aquélla, ¡zas!, el jarro de agua caliente por el cogote.

—¡Socorro! ¡Que me quemó!

—¡Por Dios, no haga usted caso! Precisamente eso la sentará á usted muy bien. ¡Ah, y si tiene algún microbio, ha quedado abrasado!

Ante tal explicación, la víctima se resigna, y únicamente, al abandonar la casa y bajar por la escalera, es cuando dice:

—Eso lo han hecho á propósito; pero menos mal que no se les ha ocurrido matar los microbios que yo pudiera tener á garrotazos, porque entonces no me libro de una paliza.

Claro está que semejantes procedimientos son un tanto exagerados, pero no hay otro remedio. Preciso es cuidarse, y para ello todos los medios son buenos.

Hasta los medios chicos, con seltz ó sin eila.

A. R. BONNAT

EL PERFECTO FRACASADO

Publicó un libro de versos, pues presumía de lírico, y quería á todo trance eclipsar al propio Píndaro;

y aunque la crítica amable, ó ignorante, que es lo mismo, le colocó sobre Homero

y le llamó el nuevo Milton,

y en los periódicos gráficos

se dió á conocer su físico,

sus sonetos modernistas

y sus admirables trípticos

fueron comprados al peso,

á diez céntimos el kilo,

para vender en las tiendas

pimienta, clavo y cominos.

.....

Publicó una novelita

de puro corte analítico,

llena de escenas vibrantes

y de originales tipos.

La crítica, amable siempre,

ante tal obra, predijo

que la novela era de esas

que sólo sale una en siglo,

y que Galdós y Pereda,

Valera y otros eximios

que en la novela española

lograron poner el mingo,

serán á su lado todos

unos infelices, dignos

de que aquí ninguno adquiera

un ejemplar de sus libros.

Y fué el caso que, no obstante

tales bombos y platillos,

la edición, toda completa,

fué vendida á perro chico

el ejemplar, advirtiéndolo, como saludable aviso:

«El papel vale más», para no dar á la gente un timo.

.....

Dió al teatro una comedia, y, según afirmó un crítico, la comedia era un asombro, un verdadero prodigio,

muy digna de ser firmada

ó por Abati ó por Tirso,

pues obra de tal valía

autor alguno hubo escrito.

Hubo llamadas á escena,

le abrazaron los amigos,

y hubo en su honor un banquete

con arroz y pollo tísico.

Pues bien; á pesar de todo,

y á pesar de tantos gritos,

¡ay!, á la segunda noche

el teatro estaba vacío...

.....

Este genio que os dibujo,

fracasado como crítico,

como novelista insigne

y como émulo de Esquillo,

hoy se las da de maestro,

tiene corte de discípulos,

y ha conseguido renombre

como el más famoso crítico!...

MANUEL SORIANO

REVELACION DE UN SECRETO
DEL CUTIS

POR INTERVIEWER

Recientemente, en una entrevista que celebré con una famosa especialista parisense de la belleza, al retirarse del negocio después de haber hecho una gran fortuna restaurando cutis deteriorados, le pregunté si tenía inconveniente en facilitarme la fórmula de su preparativo secreto, á fin de poderla publicar para provecho de mis lectoras. Me contestó que, en realidad, ella jamás había empleado remedio secreto alguno para la tez. «Las malas complexiones», dijo esta competente especialista, «son casi siempre cutis arruinados y cubiertos por una indebida acumulación de diminutas costras que se forman en la epidermis. Estas inanidades é inútiles formaciones son las que, prácticamente, contienen todas las líneas, arrugas y defectos que contribuyen á deteriorar la tez y á ocultar por completo la complexión real, que sólo existe en la dermis ó verdadera piel. Mi éxito fué debido al descubrimiento de que un simple disolvente vegetal, ó cera, llamada Cera Aseptine, tenía la virtud de arrancar esta capa endurecida de costras muertas y de restaurar por completo al cutis la frescura suave y delicada de la juventud. Cualquiera señora puede hacer eso por sí misma. Compre sencillamente en una farmacia un poco de Cera Aseptine — la del grado conocido por Cera pura Aseptine es la mejor — y aplíquela en abundancia á la cara todas las noches, lavándosela por la mañana con agua caliente y un paño fino, y verá cuánto más claro y suave se vuelve el cutis. Repítase esto tres ó cuatro noches, y la transformación será completa. Recomendando á todas las señoras cuya complexión no sea buena, ó esté ajada, que se procure la Cera pura Aseptine inmediatamente y haga una prueba. A juzgar por mi propia experiencia, estoy segura de que quedará encantada con los resultados.»—M. H.

RIO TINTO COMPANY LIMITED

Suscripción pública de CINCUENTA MILLONES de pesetas en cien mil Obligaciones hipotecarias al 6 por 100 creadas por la

Compañía Minera de Río Tinto, S. A.

Las Obligaciones mencionadas forman parte de un total de CIENTO MILLONES de pesetas, creadas por la Compañía de Minas de Río Tinto en dos series de cien mil Obligaciones cada una con garantía de primera hipoteca sobre sus minas de Río Tinto con todos sus accesorios, instalaciones, caminos, muelles, edificios, máquinas, utensilios y herramientas al servicio de aquéllas. La hipoteca garantiza tanto el capital como los intereses de las referidas Obligaciones. La Compañía se reserva poner en circulación más adelante los CINCUENTA MILLONES de la segunda serie, caso de que así convenga a sus intereses.

Dichas Obligaciones devengan un interés de 6 por 100 anual, son al portador y se emiten en títulos representativos de una Obligación, de dos Obligaciones y de diez Obligaciones. Se hallan provistas de cupones semestrales vencidos en 1.º de Enero y 1.º de Julio de cada año, pagaderos en Madrid, en el Establecimiento bancario que la Compañía designe. El primer cupón se pagará en 1.º de Enero próximo por Ptas. 5.59.

La Compañía de Minas de Río Tinto amortizará estas Obligaciones a la par en un período de diez años como máximo, reservándose el derecho de proceder a la amortización antes de la expiración de dicho período, en la forma y medida que estime conveniente; pero avisando en este caso a los tenedores por medio de anuncios publicados con tres meses de antelación a lo menos en dos periódicos de los de mayor circulación de Madrid, Barcelona y Bilbao.

El pago de la amortización se verificará también en Madrid, en el Establecimiento bancario que designe la Compañía.

Los bienes hipotecados en garantía de las doscientas mil Obligaciones son bastante conocidos en España para que sea preciso extenderse en explicaciones demostrativas de que su valor excede considerablemente del importe de las mismas.

Como dato interesante se hace constar que los beneficios líquidos de la Compañía en el año 1917, ascendieron a más de dos millones de libras esterlinas, equivalentes a unos cincuenta millones de pesetas.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCIÓN

Estas Obligaciones han sido compradas por los Sres. García-Calamar y C.ª, Banco Hispano Americano, Aldama y C.ª y E. Sáinz é hijos. Queda abierta, desde luego, la suscripción pública para la colocación de estos títulos en las oficinas de Madrid de las referidas casas compradoras y se cerrará tan pronto como hayan sido cubiertos los cincuenta millones de pesetas, y, a más tardar, el día 25 del corriente mes, a las cuatro de la tarde. El precio de emisión será el de la par, a pagar en su totalidad en el acto de la suscripción, contra entrega de los resguardos provisionales canjeables en su día por los títulos definitivos y admitiéndose los pedidos por orden riguroso de presentación. Será abonado a los Agentes de Bolsa y Corredores de Comercio su corretaje oficial sobre las Obligaciones adjudicadas por los pedidos hechos con su intervención. Se gestionará a la brevedad posible la inclusión de estas Obligaciones a la cotización en la Bolsa de Madrid.

Madrid, Octubre de 1918.



“POLO” AMONTILLADO FINO
FRANCISCO DE CALA
JEREZ Y CONACS

NOTA BIBLIOGRÁFICA

La Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes de Cádiz, ha publicado recientemente un folleto interesantísimo, que su autor, D. Ramón Manjarrés, ha titulado: *Rinconillos de la historia americana*.

El Archivo de Indias, fecundo en datos históricos y en curiosísimas noticias de aquellos lejanos tiempos, ha proporcionado a D. Ramón Manjarrés asuntos de una gran importancia para el propósito perseguido por su autor, que éste ha prestigiado con la magia de su prosa castizamente española, limpia, fluida y admirable, sin mezcla de las perniciosas complicaciones de barbarismos y extranjerías tan en boga en los presentes momentos literarios.

La Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes de Cádiz, no sólo ha editado con todo primor el libro, sino que, realizando una labor patriótica de alta estima, lo entrega gratuitamente a quien de ella lo solicita, y ruega a todo español o hispanoamericano que recomiende la lectura de la citada obra, con lo que se destruirán muchos prejuicios que, a pesar de los años, se conservan allende los mares y, a pesar de la injusticia, se acatan como artículos de fe por muchos de los españoles de esta generación, que no se preocupan del buen nombre de su patria ni del falso concepto que de la misma hizo formar la mala fe incalificable de los extraños.

OZONOPINO
RUY-RAM

Unico desinfectante de perfume finísimo que evita las enfermedades contagiosas. Pidan explicaciones al inventor ISIDORO RUIZ, Carretas, 37, principal, Madrid.

AUTOPIANOS

de las mejores fábricas de los Estados Unidos. Inmenso surtido en rollos para Autopianos de 8.ª notas.

Ventas al contado y a plazos

UNION MUSICAL ESPAÑOLA

(Antes Casa Dotesio)

Carrera San Jerónimo, 3 y Preciados, 5

SORDOS

El milagro, todos oyen! El **ODI-TON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura a toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Prospecto gratis

Obras de EL CABALLERO AUDAZ

LA VIRGEN DESNUDA, novela.—DESAMOR, novela.—EL BREVIARIO DE BLANCA EMERIA, novela.—EL POZO DE LAS PASIONES, cuento.—DE PECADO EN PECADO, novelas cortas.—EL REDIMIDO, comedia romántica.—EL LIBRO DE LOS TOREROS, confidencias de los grandes toreros.—SAN SEBASTIAN, diario de un veraneante.—LO QUE SE POR MI, confesiones del siglo, 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª y 6.ª serie, que acaba de publicarse.

EN PRENSA: 7.ª y 8.ª serie de LO QUE SE POR MI.—OBRAS teatrales.—LA SIN VENTURA, novela



EL LAVADO DIARIO DE LA BOCA Y GARGANTA

es importante a la salud por que la boca es la puerta de entrada en el cuerpo de los microorganismos que producen la grippe.

LISTERINE

usada diariamente, por su poder antiséptico, es el mejor preventivo del contagio de la epidemia.

Por esas extraordinarias propiedades profilácticas de "LISTERINE" fabricada por la LAMBERT PHARMACAL C.º de St. Louis (E.U.deA.) la recomiendan las principales autoridades médicas y ha adquirido fama universal.

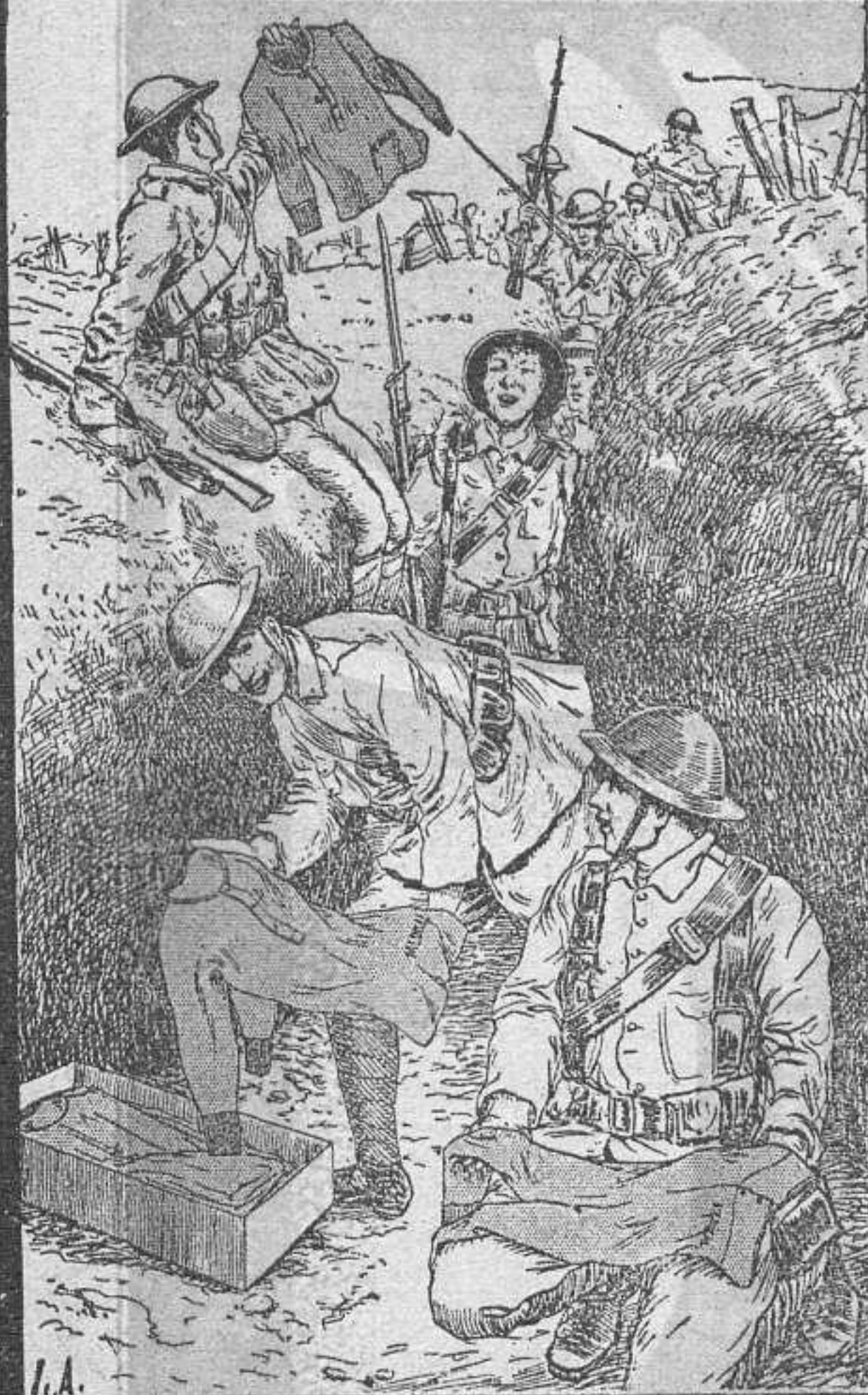
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS

PRECIO: 1,50 - 3 y 5 pesetas frasco

Coñac Caballero



CAMARA F.T.O.



MEDICAL (BOUCLÉ)

El mejor tejido de punto higiénico

Con patente de invención 56.693

Trajes interiores de lana (inencogibles) contra el frío y el reuma

Casas exclusivas para la venta del MEDICAL:

Barcelona: Almacenes «El Siglo» y Viuda Comella, Cardenal Casañas, 10.
Albacete: «El Capricho».
Algeciras: «Bazar Fillol».
Alicante: «La Aduaneta».
Almería: «Las Filipinas».
Bilbao: Antonio Rodríguez, «Los Encajeros».
Burgos: Hijos de Jto. Martínez, Plaza Mayor, 29.
Cádiz: Domínguez y C.^a
Cartagena: Esteban Llagostera y C.^a, Mayor, número 15.
Castellón: «Casa Busutil».
Coruña: «La Villa de Madrid».
Gerona: Casa «Mannet Pujadas».
Gijón: Masaveu y C.^a
Granada: «Almacenes San José».
Huelva: «Camisería Inglesa».
Lérida: Jaime Rovira.
Logroño: A. Garrigosa, «La Gran Ciudad de Londres».
Málaga: J. García Larios y C.^a, Don Juan Gómez, 1.
Murcia: Felipe Sánchez Ruipérez, Platería, 58.
Orense: Celso Ferro.
Oviedo: Masaveu y C.^a
Palencia: Manuel Polo

Madrid: Eduardo González y C.^a, Arenal, 11; R. de Velasco y Martínez, Esparteros, 5.
Palma de Mallorca: Rafael Pons, S. Nicolás, 37.
Pamplona: «La Andorrana».
Salamanca: Viuda de T. Alonso.
San Sebastián: «El Andorrano».
Santander: Antonio Blanco.
Santiago: Luis Rodríguez, «El New England».
Sevilla: «Almacenes de Camino».
Tarragona: Vicente Brell.
Valencia: Viuda de Luis Tendero, San Vicente, 35 y San Fernando, 12.
Valladolid: «La Villa de Madrid».
Vigo: «La Villa de París».
Vitoria: «La Vascongada».
Zamora: Fernando Hueda.
Zaragoza: Cativiela, «Nuevos Almacenes Aragón».
Larache: «La Bandera Española».
Melilla: «La Villa de Madrid».
Tánger: S. I. Nahon, «Au Chic».
Buenos Aires: Gath y Chaves.
New York: «Almacenes Wanamaker».
París: «Galerías Lafayette».
Philadelphia: «Almacenes Wanamaker».
Tunis: Chadli-El-Khalsi.

TAPAS

para la encuadernación de «Mundo Gráfico», «La Esfera» y «Nuevo Mundo». Pídanse á esta Administración: Hermosilla, 57, Madrid.



Un litro de
agua mineral
por 10 céntimos

GOTA, PIEDRA, CIATICA, REUMATISMOS, ARTRITIS

y todas las afecciones del hígado, riñones, vejiga, articulaciones se cuidan siempre con éxito por los

Lithinés del Dr. GUSTIN

Basta disolver en un litro de agua un paquete para obtener en el acto la mejor agua mineral.

La caja de 12 paquetes, 1.20 Ptas. Depositario: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria. — BARCELONA



ALMACÉN DE MÚSICA

The New-Phono S. A.

Central: Ancha, 35, 37 y 39
BARCELONA

Gramófonos, Discos, Pianos, Auto-Pianos, Rollos, Instrumentos, Accesorios, Música, etc.

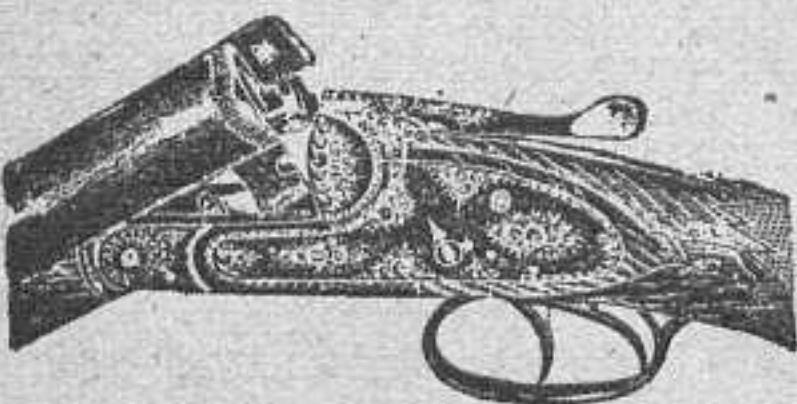
VENTAS: MAYOR, DETALL Y A PLAZOS

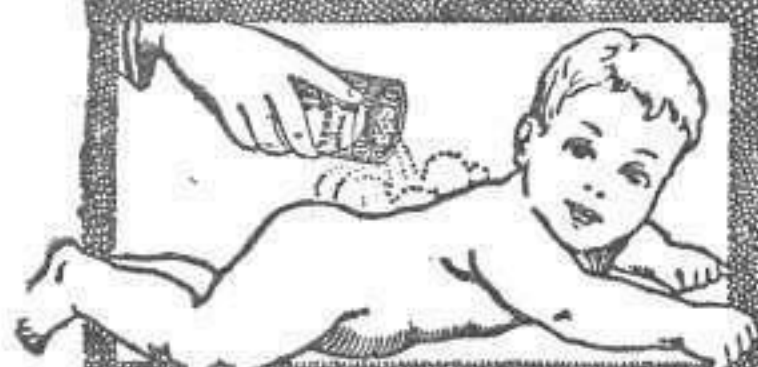
ESCOPETAS ♦ BICICLETAS ♦ MÁQUINAS DE ESCRIBIR

— de las principales marcas —

IMPORTADAS DIRECTAMENTE DE AMÉRICA.—NO SE ADMITEN CAMBIOS.—EMBALAJES GRATIS.—PORTES PAGADOS.—CERTIFICADOS DE GARANTÍA.—FACULTAD DE DEVOLUCIÓN.—2, MESES DE CRÉDITO

Pídase catálogo al concesionario en España, Francisco Ortiz Angulo, Jumilla (Murcia).—Exposición en Madrid para la venta de escopetas, Núñez de Arce, 4. Correspondencia. Apartado 785. Se necesitan representantes en todas las poblaciones





Polvo Noel

Cura y evita a los niños
 ESCOCIDOS, GRANOS, SARNA DE LA CABEZA, OÍDOS, GRIETAS Y MALES DE LA PIEL.
 !!! Pregunte Vd. a su Doctor, Comadrona o Ama III **ES EL MEJOR**

EXIJAN SIEMPRE **NOEL** !!! CUIDADO CON IMITACIONES DE DUDOSA PROCEDENCIA !!! Botes a 0.50 y lujo 1.25 pías. En todas partes

UNDERWOOD

CAMPEÓN de las
Máquinas de escribir

G. Trüniger y C.
 Balmes, 7, Barcelona
 Alcalá, 39, Madrid
 CASA SUIZA



RELOJES

— DE PRECISIÓN —

para bolsillo, pulsera, sortija y pendiente

DE TODAS CLASES

— Y DE TODOS LOS PRECIOS

Desde 10 hasta 2.000 pts.

EL MEJOR SURTIDO DE ESPAÑA
 Y LOS MAS BARATOS PRECIOS

ANTES DE COMPRAR

VISITE USTED O ESCRIBA PIDIENDO
 CATÁLOGOS Y TARIFAS DE PRECIOS A

El Trust Joyero Internacional

(UNIÓN DE FABRICANTES EXPORTADORES)

SAN SEBASTIÁN
 Alameda, 15

MADRID
 Puerta del Sol, 11 y 12

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

RELOJES garantizados desde 7 pesetas. Gran surtido en pulseras-reloj desde 11. Composuras, garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 peseta; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2. Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor)

LA IMPOTENCIA en todos sus casos **CURAN GRANULOS JAPONESES** en 1 mes del Dr. Katto. Valen 10 pías. en principales farmacias. Depósito principal, farmacia F. Gayoso, Arenal 2, Madrid. Se envían fuera por correo certificado por 10,50

UNICA FABRICA ESPAÑOLA de Máquinas Parlantes
 SERRANO y ARPI
 7, Vidrio, 7
 BARCELONA



Marca registrada A. M.
 Gran premio y medalla de oro
Discos ODEÓN,
 — GRAMOFÓN Y FADAS —
 Pedid Catálogos ilustrados.

Una Pastilla PERKINS (famoso remedio americano)
 tomada á diario, evita efectos GRIPPE. 2 pías. caja. Pídanse exclusivamente puebl's. S. A. GASSOL, Ronda San Pablo, 59, BARCELONA

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

ELIXIR GOMENOL

El **ELIXIR GOMENOL** os curará la **Tos** en el acto
 El **ELIXIR GOMENOL** os aliviará el **Asma**
 El **ELIXIR GOMENOL** os preservará de la **Bronquitis**
 y debido á supoder desinfectante os fortificará los **bronquios**

EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO PODEIS PEDIR
 EL **ELIXIR GOMENOL** CLIMENT Y OS SERA SERVIDO A 4 PTS. FRASCO

Píldoras Saludables
50 de MUÑOZ **20**
 LAXANTES
 PURGANTES
 Céntimos
 caja En todas las Farmacias **Dosis**

LA MONJA ALFÉREZ

es el quinto volumen
de la Biblioteca de

EL SOL

que ya se ha repartido á
los señores suscriptores

En preparación: **"Stepantchikovo"**, novela rusa de Dostoievski (traducción de Ricardo Baeza). Volumen 7.º: «Postfigaro» (2.º tomo).

Precios de la suscripción combinada con derecho á recibir diariamente **EL SOL** y mensualmente el volumen de la Biblioteca:

Un año.....	30 pesetas
Seis meses.....	16 "
Tres meses.....	8 "

Todo lector de **EL SOL**, coleccionando los cupones que inserta diariamente, puede canjearlos cada mes por el volumen correspondiente

♦ ♦ ♦

EPISODIOS NACIONALES

POR

DON BENITO PÉREZ GALDÓS

Edición de lujo en rústica ≈ Veinte episodios en diez tomos con profusión de grabados ≈ Obra adquirida por esta Empresa en obsequio de los lectores de **EL SOL**

Su precio en tomos sueltos es de **PESETAS 140**, pero **EL SOL** la cede á á sus favorecedores en las condiciones siguientes:

A los nuevos suscriptores por un año, ó á los que renueven su suscripción por este plazo, **PESETAS 54**, pagaderas en plazos de **PESETAS 4,50** mensuales, ó **PESETAS 50**, pagaderas al contado :- A los lectores en general **PESETAS 60** al contado, previa presentación de los :- :- :- 10 cupones que publicará dicho diario en el plazo de treinta días :- :- :-

NOTAS.—1.ª Los suscriptores ó lectores de provincias deberán remitir pesetas 5 para gastos de envío y certificado.—2.ª Los suscriptores á plazos firmarán la oportuna póliza que remitirá esta Administración.—3.ª Los suscriptores de provincias deberán remitir sus peticiones por mediación de nuestros corresponsales



LEA USTED

SUSCRIBASE A



EL SOL

Administración: Madrid, Larra, 8

Sucs: Barcelona, Rambla de Canaletas, 9; Asturias, calle de Pilares, edificio Ojanguren, Oviedo